

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21, АБИНСКА
ГБОУ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21, АБИНСКА

Директор ГБОУ

Протокол № 1



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
обширазвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Волшебная мастерская».**

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (68 ч.)
(общее количество часов)

Возрастная категория: 12-15 лет

Вид программы: модифицированная

Автор - составитель:
педагог доп. образования
Опетко Н.А.

г. Абинск 2023 г.

РАЗДЕЛ №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая и программа «Волшебная мастерская» разработана в соответствии:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

2. Приказ министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 года № 196

3. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 9 января 2014 года № 2

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 4 июля 2014 года № 41

6. Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

8. Устав МБУ ДО СЮТ.

Данная программа является модифицированной в основу, которой легла типовая программа учебного курса «Декоративно-прикладное искусство» педагога Тимошиной Е.А., г. Кореновск, 2001г. «Занятия в системе дополнительного образования детей» - В.Н.Иванченко, 2007г.

Задания по темам подобраны с учётом возраста детей, их интересов, запросов времени.

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественных композиций, предметов быта и игрушек. Поэтому цель данной программы подарить детям радость творчества, научить изготавливать различные украшения и вещи для себя и своих близких. Такие вещи получаются уникальными, в единственном варианте. Выбранные темы для работы с детьми, являются актуальными и

целесообразными в данное время. На занятиях объединения учащиеся осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и узнают новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Направленность. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» социально-гуманитарной направленности и рассчитана на учащихся 12-15 лет. Программа направлена на знакомство с обычаями традициями и народной культурой. Программа позволяет учесть особенности каждого учащегося. Программа направлена на развитие способностей учащихся в процессе овладения техникой плетения бисером.

Актуальность программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев.

Новизна программы заключается в развитии у учащихся нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий.

Педагогическая целесообразность программы: Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Учащиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая ещё недавно была ведущей.

- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группа формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;

- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;

- образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, конкурсах.

Адресат программы.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, адресована обучающимся 12-15 лет, желающим заниматься в объединении «Волшебная мастерская». Система тем и заданий, разработанных в данной программе, дает возможность зачислять всех желающих. Дети имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальному подходу в работе с детьми.

Комплектование групп проводится с 1 сентября.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая.

Уровень программы, объем и сроки.

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием программы и составляет 68 часа.

Срок освоения программы- 1 года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

68 часов в год, 1 раз в неделю по 2 часа.

С перерывами по 10 минут для игр на воздухе или разминки, а так же для отдыха глаз.

10 минут в конце занятия необходимы для приведения рабочего места в порядок, уборки инструментов.

Особенности организации образовательного процесса.

Количество учащихся в группе

1-ого год обучения– 12-14 человек;

Состав группы постоянный.

Группа одновозрастная. Учащиеся изучают единый теоретический материал, предусмотренный ознакомительной программой, а практическое задание выбирают в зависимости от степени владения практическими навыками.

Форма занятия.

Форма занятий групповая с индивидуальным подходом, по подгруппам, индивидуальная, если учащиеся готовят работу на выставку.

Форма подведения итогов реализации программы заключается в проведении выставок, конкурсов, организуемых в школе, управлением образования, министерством образования и т.д.

Виды занятий:

-теоретические с практической работой;

-практические;

-творческая мастерская,

-конкурс,

Основными формами работы являются: практические занятия, беседы, дидактические игры, рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, посещение выставок, участие учащихся в выставках, фестивалях, конкурсах.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

-репродуктивный;

-практический;

-словесно-иллюстративный;

-выставочная деятельность.

Формы подведения итогов: диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны диагностические критерии.

Цель: содействовать созданию условий для развития личности, социальной адаптации, самореализации учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- обучить детей различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Личностные:

-обеспечить целостное и всестороннее развитие творческих способностей детей, нравственности, широкого кругозора;

-способствовать развитию индивидуальности учащегося;

-развивать познавательный интерес к плетению из бисера

Метапредметные

- развивать внутреннюю свободу обучающегося, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважение;

- учить уважительному отношению между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Содержание программы. Учебный план 1-ый год обучения. Модуль № 1.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)						
	Тема 1. Вводное занятие	2	2	-	Игра – знакомство. Инструктаж по ТБ.	Собеседование
Раздел 2. Бисероплетение (30ч.)						
2.1	Тема 2.1 Техники плетения.	8	2	6	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Собеседование, опрос.
2	Тема 2.2 Насекомые и животные из бисера.	22	4	18	Занятие сообщение, новый способ плетения: скручивание.	Собеседование, опрос.

Раздел 3 Итоговое занятие (2ч)						
3	Тема 3.1. Итоговое занятие.	2	2	-	Анализ проведённой работы. Мини-выставка.	Собеседование, опрос.
Модуль №2						
Раздел 1. Вводное занятие (2ч)						
1	Тема 1.1. Вводное занятие	2	2	-	Занятия сообщение. Инструктаж по ТБ.	Собеседование, опрос.
Раздел 2 Бисер в интерьере. (34ч)						
2	Тема 2.1 Цветы из бисера	34	8	26	Закрепления знаний, выработки умений и навыков	Собеседование, опрос. Мини-выставка.
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч)						
3	Тема 3.1. итоговое занятие	2	2	-	Анализ проведённой работы. Мини-выставка.	Собеседование, опрос.

Содержание учебно-тематического плана.

Модуль №1

Раздел 1

1.1 Вводное занятие 2 ч.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Беседа «История возникновения бисероплетения». Используемые материалы и инструменты (бисер, бусины, проволока; ножницы или «кусачки»). Приёмы работы, ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Форма контроля. Собеседование, опрос.

Раздел 2 Бисероплетение 30 ч.

2.1 Техники плетения. 8 ч.

Теория. Способы плетения: параллельное плетение, игольчатое плетение, петельное плетение.

Практическая работа. Рассматривание книг и журналов по бисероплетению. Низание бисера на проволоку. Изготовление бабочки.

Плетение образцов. Плетение петлями.

Форма контроля. Собеседование, опрос.

2.2 Насекомые и животные из бисера 32 ч.

Теория. Применяемые способы плетения: параллельное и игольчатое. **Практическая работа.** Изготовление перечисленными способами

насекомых (бабочка, стрекоза, паучок) и животных (зайчик, крокодил, дракон).

Форма контроля: собеседование, опрос. Мини-выставка.

Раздел 3 Итоговое занятие 2ч

Теория. Анализ проведённой работы, мини-выставка.

Форма контроля: собеседование, опрос. Мини-выставка.

Модуль № 2

Раздел 1 Вводное занятие 2ч

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Форма контроля: собеседование, опрос.

Раздел 2 Бисер в интерьере 34ч.

Теория. Применяемые способы плетения: параллельное и игольчатое. Изучение изображений различных цветов. Садовые и полевые цветы. Применяемые способы плетения цветов.

Практическая работа. Изготовление полевых цветов (клевер, незабудка, василёк, полевая гвоздика, травы) разными способами плетения.

Форма контроля: собеседование, опрос. Мини-выставка работ учащихся.

Раздел №2.» Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарно-учебный график

№п/п	Число, месяц		Тема занятия	Количество часов		
	План	Факт.		Всего	Теория	Практика
Модуль № 1						
Раздел 1. Вводное занятие (2ч)						
1			Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
Раздел 2. Бисероплетение (30ч)						
2			Петельное плетение. Плетение бабочки (мотылёк).	2	0.5	1.5
3			Параллельное плетение. Божья коровка.	2	0.5	1.5
4			Параллельное плетение. Паучок №1.	2	0.5	1.5
5			Игольчатое плетение. Паучок № 2.	2	0.5	1.5
6			Способ скручивание. Стрекоза.	2	0.5	1.5
7			Ящерица, параллельное плетение, лапки- игольчатое.	2	0.5	1.5
8			Лисичка из бисера. Плетение	2	0.5	1.5

			тельца.			
9			Лисичка: плетение хвостика, ушек, сборка.	2	0.5	1.5
10			Бабочка: плетение крылышек.	2	0.5	1.5
11			Бабочка: тельце, сборка.	2	0.5	1.5
12			Дракончик из бисера.	2	0.5	1.5
13			Дракончик из бисера, продолжение.	2	0.5	1.5
14					0.5	1.5
15			Ангелочек из бисера.		0.5	1.5
16			Русалочка из бисера.	2	0.5	1.5
Раздел 3.						
17			Итоговое занятие. Выставка.	2	1	1
Модуль № 2						
Раздел 1 Вводное занятие (2ч).						
1			ТБ. Инструменты, материалы.	2	2	-
Раздел 2 Бисер в интерьере (34ч).						
2			Растения из бисера. Приёмы и способы в изготовлении. Плетение образцов.	2	0.5	1.5
3			Незабудка из бисера, плетение.	2	0.5	1.5
4			Ромашка: плетение лепестков.	2	0.5	1.5
5			Ромашка: плетение листьев, сборка цветка.	2	0.5	1.5
6			Фиалка: плетение цветов.	2	0.5	1.5
7			Фиалка: плетение листьев, сборка цветка.	2	0.5	1.5
8			Клевер: плетение цветов.	2	0.5	1.5
9			Клевер: плетение листьев, сборка.	2	0.5	1.5
10			Мышиный горошек: плетение цветов.	2	0.5	1.5
11			Мышиный горошек: листья. Сборка цветка.	2	0.5	1.5
12			Плетение трав: мятлик, пырей, перловник.	2	0.5	1.5
13			Плетение трав: полынь.	2	0.5	1.5
14			Плетение трав: тысячелистник, плетение цветов.	2	0.5	1.5
15			Плетение трав: тысячелистник, плетение листьев, сборка.	2	0.5	1.5
16			Плетение трав: вейник.	2	0.5	1.5
17			Сборка цветов в букеты.	2	0.5	1.5
18			Панно с бисерными цветами.	2	0.5	1.5
Раздел 3 Итоговое занятие (2ч).						

19			Подведение итогов. Выставка.	2	0.5	1.5
----	--	--	------------------------------	---	-----	-----

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Предметные:

- научиться творчески подходить к выполнению каждого изделия, максимально используя объём знаний и навыков, достигая их выразительности для участия в выставках.
- уметь правильно оборудовать рабочее место стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы;
- рационально планировать свою работу при изготовлении изделия;
- выполняют правила техники безопасности при работе инструментами и приспособлениями.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные:

- Планировать результат деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- Проявлять способность управлять своей деятельностью;
- Осуществлять контроль и коррекцию результата деятельности.

2. Познавательные:

- Уметь работать с различными источниками информации: книгами, журналами, технологическими картами, схемами, интернет ресурсами.
- Проявлять способность к анализу и синтезу получаемой информации

3. Коммуникативные:

- Взаимодействовать с педагогом и сверстниками;
- Оказывать помощь друг другу.

Ожидаемый результат по программе и способы его проверки:

- Получив знания, умения и навыки, выпускник самостоятельно и творчески подходит к выполнению плетённых изделий разной сложности;
- Учащийся знает и выделяет разные виды и способы плетения;
- Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищённым в обществе, применять свои знания в жизни;

Критерии и формы оценки качества знаний.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Качество обучения прослеживается в творческих достижениях, обучающихся, в призовых местах на конкурсах.

Формы подведения итогов.

Организация открытых занятий детей, проведение различных мастер классов, тематических выставок, участие в конкурсах (СЮТ, муниципальных, краевых, всероссийских и т.д.). Отчетная выставка, беседа, викторина, проведение ежегодной диагностики умений и навыков детей.

Условия реализации программы.

В основу учебного процесса в объединении положен принцип последовательности в распределении учебного материала **от простого к сложному, от схематизации до обобщения.**

Практическая деятельность учащихся должна от занятия к занятию углубляться и обогащаться. Следует варьировать соотношение процесса восприятия и созидания на занятиях. В одних случаях больше внимания надо отдать практической работе, в других - теории и показу. На занятиях используются наглядные пособия, образцы выставочных работ детей. В конце учебного года проходят итоговые выставки работ.

Во время занятий закладываются основы понимания учащимися роли народного творчества в современном декоративно-прикладном искусстве, вырабатывается сознательный подход к использованию художественного наследия в собственном творчестве.

Создание и накопление методического материала позволяет результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный подход к учащимся.

Для правильной организации работы кружка важным моментом является оборудование кабинета, где проходят занятия, наличие инструментов и материалов, удобное рабочее место, правильное освещение, наличие наглядных пособий.

Для работы по бисероплетению необходимы: медная проволока или специальная изготовленная проволока для плетения; качественный бисер, бусины; линейка, плоскогубцы, круглогубцы, ножницы; декоративный лак.

Методические материалы

В программе «Волшебная мастерская» используются следующие методы обучения:

- **словесный** – рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, инструктаж;
- **наглядный** - иллюстрации, фотографии, демонстрация образцов;
- **практический**– упражнения, задания;
- **объяснительно-иллюстративный** (информационно-рецептивный рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, фотографий, образцов игрушек);
- **репродуктивный**- «Делай, как я» (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, выполнение практических упражнений, заданий.);
- **работа с книгой;**
- мотивация и стимулирование(участие в выставках; награды в виде грамот, благодарностей)
- **метод практической работы**

Подход к обучению дифференцированный. Так как в группе могут заниматься учащиеся разного возраста. Для некоторых тем подобран разный по сложности и объему материал.

Выбор методов (способов) обучения зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Обучающимся

предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Во время работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Учащийся находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими обучающимися (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, повышению уровня самооценки ребенка.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам изготовления своих поделок и проявить свои творческие способности.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствует совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важным условием творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы.

Список литературы для педагога.

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. М., 2007.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. М., 2003.
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. Воронеж, 2006.
4. Белякова Н. Пасхальные яйца. СПб, 2006.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. М., 2006.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. М., 2002.
7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. М., 2003.
8. Божко Л. Бисер. М., 2005.
9. Божко Л.А. Бисер. М.: «Мартин», 2005.
10. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. М.: «Мартин», 2004.
11. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. Р.-на-Д., 2004.
12. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. СПб, 2004.
13. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. СПб, 2004.
14. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. СПб, 2004.
15. Гашицкая Р. Цветы из пайеток. М., 2007.
16. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. М., 2002.
17. Ильенко Н. Фигурки из бисера. М., 2004.

- 18.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Р.-на- Д., 2004.
- 19.Исакова Э., Стародуб К. Подарки из бисера. Р.на Д., 2006.
- 20.Исакова Э., Стародуб К. Сказочный мир бисера. Р. на Д., 2005.
- 21.Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнобразования. М., 2009.
- 22.Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. М.: Издательский дом «МиМ», 2007.
- 23.Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. М.: Издательский дом «МиМ», 2007.
- 24.Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Секреты мастерства. М.: Издательский дом «МиМ», 2007.
- 25.Крайнева И.Н. Мир бисера. М.: «Литера», 2009.
- 26.Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. М.: КАРО, 2004.
- 27.Кузьмина Е. Бисер в интерьере. Р.на Д., 2006.
- 28.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М.: МСП, 2003.
- 29.Лукашова И. Бисер. М., 2006.
- 30.Лындина Ю. Фигурки из бисера. М., 2001.
- 31.Магина А. Изделия из бисера: колье, серьги, игрушки. М.–СПб, 2002.
- 32.Манкова Т. Бисерная миниатюра. Р.на Д., 2006.
- 33.Маркова Д.Цветы из бисера. М., 2001.
- 34.Мартынова Л. Фигуки из бисера. М.: «Культура и традиции», 2004.
- 35.Павлова М.Б., Питт Дж. и др. Метод приёмов в технологическом образовании школьников. М.: Издательский центр "Вентана - Граф", 2003.
- 36.Петрунькина А. Фенечки из бисера. СПб, 2008.
- 37.Попова Н. Цветы из бисера. М., 2003.
- 38.Романова З.А. Бисер всегда в моде. М., 2005.
- 39.Сколотова Е. Бисероплетение. – М., 2001.
- 40.Слободяник Н.П.Формирование эмоциональной - волевой сферы у учащихся начальной школы. Практическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 41.Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Азбука бисера. М.: «Литера», 2009.
- 42.Справочное пособие. Бисер – изящное искусство. М., 2002.
- 43.Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Р.-на-Д., 20
- 44.Харламова И.Ф. Педагогика. М.: «Гардарики», 2009.
- 45.Чиотти Д. Бисер. М,2000