

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21, АБИНСКА
ГБОУ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 21, АБИНСКА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор ГБОУ
школы-интерната № 21, Абинска
О.Н. Вечка
«30» августа 2023 г.



АДАптированная дополнительная
общЕобразовательная общЕразвивающая программа
художественной направленности

«ТВОРЧЕСТВО МАСТЕРОВ»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 4 года (137ч.)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 7-12 лет _____

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель: Н.Н. Жуковская
(указать ФИО и должность разработчика)

г. Абинск, 2023

Пояснительная записка

Нормативная база программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Постановление Верховного совета РФ от 03.06.1993 г. № 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 г. № 1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации».

Направленность. Адаптированная дополнительная общеразвивающая художественная программа «Творчество мастеров» (далее программа «Творчество мастеров») модифицированная, художественной направленности, ознакомительного уровня. Программа составлена для детей с ограниченными возможностями здоровья» 8-12 лет.

Обучающиеся с ОВЗ характеризуются следующими особенностями психического развития:

- замедленный темп формирования обобщенных знаний;
- интеллектуальная пассивность;
- повышенная утомляемость в процессе интеллектуальной деятельности;
- вялая моторика рук;
- слабая ориентировка в пространстве.

С учетом этих особенностей использование педагогических технологий в группах коррекционных школ имеет специфику:

- обучение в несколько замедленном темпе (особенно на начальном этапе изучения нового материала);
- обучение с более широкой наглядностью и словесной конкретизацией общих положений;
- обучение новым технологиям, изучение которых опирается на:
 - на прямой показ приемов решения;
 - постепенное сокращение помощи со стороны;
 - постепенное повышение трудности заданий;
 - постоянное уделение внимания мотивационно-занимательной стороне обучения, стимулирующей развитие познавательных интересов.

Актуальность. В современных условиях существует потребность в формировании у детей целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно гармоничное существование человека в окружающем мире. В ходе освоения всеми основными видами декоративно-прикладного искусства, у обучающихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, прививается самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Программа «Творчество мастеров» предлагает посредством рукоделия овладеть видами и техниками декоративно-прикладного творчества. Для формирования гуманистического, духовного мировоззрения детей необходимо знакомство их с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения воспитанники получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами рукоделия, создаются условия для реализации идей в изготовление игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня.

Новизна программы «Творчество мастеров» заключается в разработке и применении дидактического материала с учетом психологических особенностей обучающихся, а также создание творческих работ с ограничением материальных ресурсов, что позволяет создавать условия для развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В процессе освоения программы прослеживаются метапредметные связи: изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, художественная культура, история, психология, математика, что позволяет формировать у детей оригинальное комплексное творческое мышление.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она позволяет решить проблемы пробуждения интереса к новой творческой деятельности, занятости свободного времени, культурного проведения досуга.

Отличительная особенность. Программа «Творчество мастеров» рассматривает виды рукоделия как средство своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности. В ходе обучения детей с ОВЗ по данной программе используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, что помогает детям развиваться и корректирует их восприятие окружающего мира. Отличием уже существующих программ является то, что в программу включены разнообразные виды декоративно-прикладного творчества, в том числе новые современные техники, которые будут интересны не только обучающимся, но и их ближайшему окружению.

Адресат программы. В реализации программы принимают участие дети в возрасте от 7 до 12 лет, имеющие отклонения в развитии, проходящие очное обучение в специальной (коррекционной) школе – интернат. Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальная программа. В процессе дети с ОВЗ обучаются не только видам декоративно-прикладного творчества, но и навыкам коммуникации, взаимопомощи, навыкам толерантных отношений, принятия себя и других такими как они есть, развитие внутреннего потенциала личности.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы «Творчество мастеров»: беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и практические работы, мастер - классы для сверстников и взрослых.

Уровень программы - ознакомительный, развивающий. Предполагает развитие познавательного интереса детей в области декоративно-прикладного творчества,

коррекция восприятия и мотивации, развитие индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ, приобретение умений совместной деятельности.

Срок реализации программы – 4 года, 1 год - 33 учебных часа в год (по 1 часу один раз в неделю), 2-4 год – 34 учебных часа в год (по 1 часу в неделю).

Форма обучения: очная. Включает в себя объем знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в освоении начальных ступеней творческой деятельности. Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения по лепке. Технологии освоения объема программы на этапе обучения должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным

Особенности организации образовательного процесса. Программа предусматривает работу детей с ОВЗ в группах. Состав группы – постоянный. Занятия строятся на основе разных видах работ: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая, самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и т.д.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Цель и задачи программы.

Цель программы:

Общая - создание условий для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации ребенка с ОВЗ посредством освоения видами декоративно-прикладного творчества, приобщения воспитанников к декоративно-прикладному искусству и духовно-нравственному наследию.

Цель и задачи программы для первого года обучения:

Цель первого года обучения – создание условия для ознакомления с творческой деятельностью для развития личности через творческий потенциал ученика в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи.

Образовательные (предметные):

- Развитие стремления к получению знаний декоративно-прикладного творчества;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Формировать знания по выполнению различных видов творчества.

Личностные:

- Воспитывать уважение и развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Метапредметные:

- знакомить техническим приемам и методам;
- научить последовательности работы;
- прививать интерес декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативные качества и способность работать в коллективе;
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность.

Учебный план 1 год.

№ пп	Тема	Всего часов			
			теоретические	практические	Формы контроля
1.	Введение.	1	1		
2.	Работа с бумагой.	10	1	9	Проверочная работа (прил.111) Оценка творческих
2.1	Апликация из бумаги	4	1	3	

2.2	Поделки из бумаги.	6	-	6	работ по критериям Устный опрос (прил. 1.3)
3.	Работа с пластилином.	6	1	5	
3.1	Аппликация из пластилина.	3	1	2	
3.2	Поделки из пластилина	3		3	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2), тестирование (прил. 1.4) Выставка
4.	Работа с мягким фарфором.	5	1	4	
4.1	Изготовление элементов декора	3	1	2	
4.2	Изготовление магнита.	2		2	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2) Выставка (конкурс)
5.	Русские народные промыслы.	5	1	4	
5.1	Аппликация с помощью пластилина «Хохлома»	2	1	1	
5.2	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	2		2	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2) Выставка (конкурс) Тестирование (прил. 1.7) Итоговая выставка «Наши таланты».
5.3	«Дымковская игрушка».	1		1	
6.	Работа с фольгой, салфетками, подручными материалами.	6	1	5	
6.1	Изготовление открытки к 9 мая.	2	1	1	Итоговая выставка «Наши таланты».
6.2	Изготовление поделки ко дню космонавтики из пластилина и фольги.	2		2	
6.3	Аппликация из трубочек.	2		2	
	ИТОГО	33	6	27	

Содержание учебного плана.

Раздел 1.

Вводные занятия, инструктажи (6ч.)

Теория:

1. Инструктажи по технике безопасности.
2. Знакомство с художественными материалами.
3. С различными техниками рисования и аппликации как с видами декоративно - прикладного творчества.
4. Знакомство с разными видами работы с бумагой.

Раздел 2.

Работа с бумагой (9 ч.)

Теория: Виды бумаги, как изготавливают бумагу. ТБ при работе с инструментами
Приёмы работы с бумагой (предметная, декоративная, сюжетная). Материалы и инструменты для занятий с бумагой.

Практика: Дидактическая игра «Симметрия- асимметрия». Овладение приемами сгибания заготовок для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев,

предметов. Раскладывание деталей на фоне. Выполнение аппликаций, изделий, открыток.

Раздел 3.

Работа с пластилином (6)

Теория: значение лепки в современной жизни. Истоки зарождения лепки. Правила безопасной работы.

Практика: разминание пластилина, отщипывание кусочков, размазывание пластилина по картону, раскатывание столбиками, скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание шара. Выполнять приемы лепки, использовать их при изготовлении изделий.

Раздел 4.

Работа с холодным фарфором (5)

Теория: Значение холодного фарфора в современной жизни. Состав и техника изготовления холодного фарфора.

Практика: разминание, отщипывание, раскатывание столбиками, скатывание шара, раскатывание. Правила безопасной работы. Использовать приемы лепки при изготовлении изделий.

Раздел 5.

Русские народные промыслы (5)

Теория: Знакомство с народными традициями, с произведениями гончарных народных промыслов, с народной глиняной игрушкой.

Практика: применение декора, подбор гармоничных цветов, выполнение орнамента. Выполнение изделий народного промысла, декорирование изделий орнаментом.

Раздел 6.

Работа с материалами (фольга, салфетки, подручные материалы) (6).

Практика: Правила составления изделий. Подбор элементов. Овладение приемами сгибания заготовок для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев, предметов. Раскладывание деталей на фоне. Выполнение аппликаций, изделий, открыток.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

По окончании учащийся должен знать:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- виды бумаги, из чего делают бумагу, холодный фарфор;
- историю, традиции и символы календарных праздников.
- термины «шаблон», «орнамент», «мозаика», «чередование», «фон», «эскиз».

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- работать с шаблонами;
- создавать объемные и плоские модели;
- переводить эскиз на фон с помощью копировальной бумаги.

Личностные результаты:

- Выражение желания учиться и трудиться.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- уметь оценивать продукты своей деятельности;
- применять полученные знания в повседневной деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами;
- умение оценивать и анализировать результат своей деятельности;
- умение работать в коллективе, конструктивно общаться.

Цель и задачи программы для второго года обучения:

Цель второго года обучения – Создание условия для развития творческой личности через творческий потенциал ученика в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи.

Образовательные (предметные):

- Развитие стремления к получению знаний декоративно-прикладного творчества;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к освоению опыта познавательной творческой деятельности;
- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов творчества.

Личностные:

- Воспитывать уважение к декоративно-прикладному творчеству;
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- Формировать чувство самоконтроля;
- Формировать общественную активность, способствующую реализации в социуме;
- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Метапредметные:

- обучить техническим приемам и методам;
- научить последовательности работы;
- прививать интерес декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативные качества и способность работать в коллективе;
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность;
- создавать условия для социального самоопределения.

Учебный план 2 год.

№ пп	Тема	Всего часов			Формы контроля
			теоретические	практические	
1.	Введение.	1	1		
2.	Работа с бумагой.	10	1	9	Проверочная работа (прил.1.1) Оценка творческих работ по критериям
2.1	Аппликация из бумаги	4	1	3	
2.2	Поделки из бумаги.	6	-	6	
3.	Работа с пластилином.	6	1	5	Устный опрос (прил. 1.3)
3.1	Аппликация из пластилина.	3	1	2	
3.2	Поделки из пластилина	3		3	
4.	Работа с мягким фарфором.	5	1	4	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2), тестирование (прил. 1.4) Выставка
4.1	Изготовление элементов декора	3	1	2	
4.2	Изготовление магнита.	2		2	
5.	Русские народные промыслы.	5	1	4	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2) Выставка (конкурс)
5.1	Аппликация с помощью пластилина «Хохлома»	2	1	1	
5.2	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	2		2	
5.3	«Дымковская игрушка».	1		1	
6.	Работа с фольгой, салфетками, подручными материалами.	7	1	6	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2) Выставка (конкурс) Тестирование (прил.
6.1	Изготовление открытки	2	1	1	

	к 9 мая.				1.7)
6.2	Изготовление поделки ко дню космонавтики из пластилина и фольги.	2		2	Итоговая выставка «Наши таланты».
6.3	Аппликация из трубочек.	3		3	
	ИТОГО	34	6	28	

Содержание учебного плана.

Раздел 1.

Вводные занятия, инструктажи (6ч.)

Теория:

1. Инструктажи по технике безопасности.
2. Повторение и знакомство с художественными материалами.
3. Повторение и изучение различные техники рисования и аппликации как с видами декоративно - прикладного творчества.
4. Знакомство с новыми и повторение с различными видами работы с бумагой.

Раздел 2.

Работа с бумагой (9 ч.)

Теория: Техника изготовления различных видов бумаги. ТБ при работе с инструментами. Приёмы работы с бумагой (предметная, декоративная, сюжетная).
Материалы и инструменты для занятий с бумагой.

Практика: Дидактическая игра «Симметрия- асимметрия». Овладение приемами сгибания заготовок для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев, предметов. Раскладывание деталей на фоне. Самостоятельное выполнение аппликаций, изделий, открыток.

Раздел 3.

Работа с пластилином (6)

Теория: значение лепки в современной жизни. Изделия из лепки. Где используют пластилин. Правила безопасной работы.

Практика: размазывание пластилина по картону. Самостоятельное выполнение приемов лепки, использование их при изготовлении изделий. Составление композиций из пластилина.

Раздел 4.

Работа с холодным фарфором (5)

Теория: значение холодного фарфора в современной жизни. Состав и техника изготовления холодного фарфора.

Практика: Изготовление деталей для изделия из холодного фарфора. Самостоятельное выполнение приемов лепки, использование их при изготовлении изделий. Изготовление предметов интерьера из холодного фарфора.

Раздел 5.

Русские народные промыслы (5)

Теория: знакомство с народными традициями, с произведениями гончарных народных промыслов, с народной глиняной игрушкой.

Практика: применение декора, подбор гармоничных цветов, выполнение орнамента. Выполнение изделий народного промысла, декорирование изделий орнаментом.

Раздел 6.

Работа с материалами (фольга, салфетки, подручные материалы) (6).

Теория: знакомство с различными подручными материалами (фольга, салфетки, трубочки и т. д.). Знакомство с методами использования подручных материалов для составления изделий и композиций. Знакомство с правилами составления изделий.

Практика: Подбор элементов. Владение приемами сгибания заготовок для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев, предметов. Раскладывание деталей на фоне. Выполнение аппликаций, изделий, открыток. Самостоятельное применение техник составления изделий и композиций.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

По окончании учащийся должен знать:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- требование к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- виды бумаги, из чего делают бумагу, холодный фарфор;
- историю, традиции и символы календарных праздников.
- термины «шаблон», «орнамент», «мозаика», «чередование», «фон», «эскиз».
- последовательность изготовления изделия, поделки.

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- работать с шаблонами;
- создавать объемные и плоские модели;
- переводить эскиз на фон с помощью копировальной бумаги;
- умение самостоятельно работать по образцам;

Личностные результаты:

- Выражение желания учиться и трудиться.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- уметь оценивать продукты своей деятельности;
- применять полученные знания в повседневной деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами;
- умение оценивать и анализировать результат своей деятельности;
- умение работать в коллективе, конструктивно общаться.

Цель и задачи программы для третьего года обучения:

Цель третьего года обучения – создание условия для развития творческой личности через творческий потенциал ученика в различных видах и формах художественно-творческой деятельности и создание ситуации успеха в самореализации.

Задачи.

Образовательные (предметные):

- Развитие стремления к получению знаний декоративно-прикладного творчества;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к освоению опыта познавательной творческой деятельности;
- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов творчества.

Личностные:

- Воспитывать уважение к декоративно-прикладному творчеству;
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- Формировать чувство самоконтроля;
- Формировать общественную активность, способствующую реализации в социуме;

- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Метапредметные:

- обучить техническим приемам и методам;
- научить последовательности работы;
- прививать интерес декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативные качества и способность работать в коллективе;
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность;
- создавать условия для социального самоопределения.

Учебный план 3 год.

№ пп	Тема	Всего часов	Формы контроля		
			теоретические	практические	Формы контроля
1.	Введение.	1	1		
2.	Работа с бумагой.	10	1	9	Проверочная работа (прил.111) Оценка творческих работ по критериям
2.1	Аппликация из бумаги	4	1	3	
2.2	Поделки из бумаги.	6	-	6	
3.	Работа с пластилином.	6	1	5	Устный опрос (прил. 1.3)
3.1	Аппликация из пластилина.	3	1	2	
3.2	Поделки из пластилина	3		3	
4.	Работа с мягким фарфором.	5	1	4	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2), тестирование (прил. 1.4) Выставка
4.1	Изготовление элементов декора	3	1	2	
4.2	Изготовление магнита.	2		2	
5.	Русские народные промыслы.	5	1	4	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2) Выставка (конкурс)
5.1	Аппликация с помощью пластилина «Хохлома»	2	1	1	
5.2	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	2		2	
5.3	«Дымковская игрушка».	1		1	
6.	Работа с фольгой, салфетками, подручными материалами.	7	1	6	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2) Выставка (конкурс) Тестирование (прил. 1.7) Итоговая выставка «Наши таланты».
6.1	Изготовление открытки к 9 мая.	2	1	1	
6.2	Изготовление поделки ко дню космонавтики из пластилина и фольги.	2		2	
6.3	Аппликация из трубочек.	3		3	
	ИТОГО	34	6	28	

Содержание учебного плана.

Раздел 1.

Вводные занятия, инструктажи (6ч.)

Теория:

1. Инструктажи по технике безопасности.
2. Повторение и знакомство с художественными материалами.
3. Повторение и изучение различные техники рисования и аппликации как с видами декоративно - прикладного творчества.
4. Знакомство с новыми и повторение с различными видами работы с бумагой.

Раздел 2.

Работа с бумагой (9 ч.)

Теория: Техника изготовления различных видов бумаги. ТБ при работе с инструментами. Приёмы работы с бумагой (предметная, декоративная, сюжетная). Материалы и инструменты для занятий с бумагой.

Практика: Дидактическая игра «Симметрия- асимметрия». Овладение приемами сгибания заготовок для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев, предметов. Раскладывание деталей на фоне. Самостоятельное выполнение аппликаций, изделий, открыток.

Раздел 3.

Работа с пластилином (6)

Теория: значение лепки в современной жизни. Изделия из лепки. Где используют пластилин. Правила безопасной работы.

Практика: размазывание пластилина по картону. Самостоятельное выполнение приемов лепки, использование их при изготовлении изделий. Составление композиций из пластилина.

Раздел 4.

Работа с холодным фарфором (5)

Теория: значение холодного фарфора в современной жизни. Состав и техника изготовления холодного фарфора.

Практика: Изготовление деталей для изделия из холодного фарфора. Самостоятельное выполнение приемов лепки, использование их при изготовлении изделий. Изготовление предметов интерьера из холодного фарфора.

Раздел 5.

Русские народные промыслы (5)

Теория: знакомство с народными традициями, с произведениями гончарных народных промыслов, с народной глиняной игрушкой.

Практика: применение декора, подбор гармоничных цветов, выполнение орнамента. Выполнение изделий народного промысла, декорирование изделий орнаментом.

Раздел 6.

Работа с материалами (фольга, салфетки, подручные материалы) (6).

Теория: знакомство с различными подручными материалами (фольга, салфетки, трубочки и т. д.). Знакомство с методами использования подручных материалов для составления изделий и композиций. Знакомство с правилами составления изделий.

Практика: Подбор элементов. Овладение приемами сгибания заготовок для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев, предметов. Раскладывание деталей на фоне. Выполнение аппликаций, изделий, открыток. Самостоятельное применение техник составления изделий и композиций.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

По окончании учащийся должен знать:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- требование к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- виды бумаги, из чего делают бумагу, холодный фарфор;
- историю, традиции и символы календарных праздников.
- термины «шаблон», «орнамент», «мозаика», «чередование», «фон», «эскиз».
- последовательность изготовления изделия, поделки.

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- работать с шаблонами;
- создавать объемные и плоские модели;
- переводить эскиз на фон с помощью копировальной бумаги;
- умение самостоятельно работать по образцам;

Личностные результаты:

- Выражение желания учиться и трудиться.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- уметь оценивать продукты своей деятельности;
- применять полученные знания в повседневной деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами;
- умение оценивать и анализировать результат своей деятельности;
- умение работать в коллективе, конструктивно общаться.

Цель и задачи программы для четвертого года обучения:

Цель четвертого года обучения - Создание условия для творческой самореализации обучающихся через творческий потенциал ученика в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы для четвертого года обучения:

Задачи.

Образовательные (предметные):

- Развитие стремления к получению знаний декоративно-прикладного творчества;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к освоению опыта познавательной творческой деятельности;
- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов творчества.

Личностные:

- Воспитывать уважение к декоративно-прикладному творчеству;
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- Формировать чувство самоконтроля;
- Формировать общественную активность, способствующую реализации в социуме;
- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Метапредметные:

- обучить техническим приемам и методам;
- научить последовательности работы;
- прививать интерес декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативные качества и способность работать в коллективе;
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность;
- создавать условия для социального самоопределения.

Учебный план 4 год.

№ пп	Тема	Всего часов	Формы контроля		
			теоретические	практические	Формы контроля
1.	Введение.	1	1		
2.	Работа с бумагой.	10	1	9	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2)
2.1	Аппликация из бумаги	4	1	3	
2.2	Поделки из бумаги.	6	-	6	
3.	Работа с пластилином.	6	1	5	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2), выставка
3.1	Аппликация из пластилина.	3	1	2	
3.2	Поделки из пластилина	3		3	
4.	Работа с мягким фарфором.	5	1	4	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2), выставка
4.1	Изготовление элементов декора	3	1	2	
4.2	Изготовление магнита.	2		2	
5.	Русские народные промыслы.	5	1	4	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2) Выставка (конкурс)
5.1	Аппликация с помощью пластилина «Хохлома»	2	1	1	
5.2	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	2		2	
5.3	«Дымковская игрушка».	1		1	
6.	Работа с фольгой, салфетками, подручными материалами.	7	1	6	Оценка творческих работ по критериям (прил. 1.2) Выставка (конкурс) Итоговая выставка «Наши таланты».
6.1	Изготовление открытки к 9 мая.	2	1	1	
6.2	Изготовление поделки ко дню космонавтики из пластилина и фольги.	2		2	
6.3	Аппликация из трубочек.	3		3	
	ИТОГО	34	6	28	

Содержание учебного плана.

Раздел 1.

Вводные занятия, инструктажи (6ч.)

Теория:

1. Инструктажи по технике безопасности.
2. Повторение и знакомство с художественными материалами.
3. Повторение и изучение различные техники рисования и аппликации как с видами декоративно - прикладного творчества.
4. Знакомство с новыми и повторение с различными видами работы с бумагой.

Раздел 2.

Работа с бумагой (9 ч.)

Теория: Техника изготовления различных видов бумаги. ТБ при работе с инструментами. Приёмы работы с бумагой (предметная, декоративная, сюжетная).
Материалы и инструменты для занятий с бумагой.

Практика: Дидактическая игра «Симметрия- асимметрия». Овладение приемами сгибания заготовок для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев, предметов. Раскладывание деталей на фоне. Самостоятельное выполнение аппликаций, изделий, открыток.

Раздел 3.

Работа с пластилином (6)

Теория: значение лепки в современной жизни. Изделия из лепки. Где используют пластилин. Правила безопасной работы.

Практика: размазывание пластилина по картону. Самостоятельное выполнение приемов лепки, использование их при изготовлении изделий. Составление композиций из пластилина.

Раздел 4.

Работа с холодным фарфором (5)

Теория: значение холодного фарфора в современной жизни. Состав и техника изготовления холодного фарфора.

Практика: Изготовление деталей для изделия из холодного фарфора. Самостоятельное выполнение приемов лепки, использование их при изготовлении изделий. Изготовление предметов интерьера из холодного фарфора.

Раздел 5.

Русские народные промыслы (5)

Теория: знакомство с народными традициями, с произведениями гончарных народных промыслов, с народной глиняной игрушкой.

Практика: применение декора, подбор гармоничных цветов, выполнение орнамента. Выполнение изделий народного промысла, декорирование изделий орнаментом.

Раздел 6.

Работа с материалами (фольга, салфетки, подручные материалы) (6).

Теория: знакомство с различными подручными материалами (фольга, салфетки, трубочки и т. д.). Знакомство с методами использования подручных материалов для составления изделий и композиций. Знакомство с правилами составления изделий.

Практика: Подбор элементов. Овладение приемами сгибания заготовок для вырезания симметричных форм цветов, листьев, деревьев, предметов. Раскладывание деталей на фоне. Выполнение аппликаций, изделий, открыток. Самостоятельное применение техник составления изделий и композиций.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

По окончании учащийся должен знать:

- правила техники безопасности;
- требование к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства пластилина и способы работы с ним.

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- создавать объемные и плоские модели;
- вносить изменения в конструкцию модели;
- выполнять работу самостоятельно;

- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения.

Личностные результаты:

- Выражение желания учиться и трудиться.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественного полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Появление технико- технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условий способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость.
- Согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Соблюдение безопасных приемов познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.

Раздел № 2.

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из природного материала;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;

- проектный;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

В процессе обучения происходит развитие культурных навыков, основ технологической грамотности, культуры труда и взаимодействия. Специфика занятий такова, что кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки, поэтому большая часть занятий отводится для творческой работы.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы изготовления отдельных элементов, образцы готовых изделий, методические разработки педагога, книги по лепке, пособия и интересные идеи интернет ресурсов.

Принципы.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- обучение в зоне ближайшего развития;
- доступность, логичность и научность излагаемого материала;
- системность и последовательность обучения;
- успешность каждого обучающегося;
- создание ситуации выбора и успеха.

Календарный учебный график

1 «А» класс (33 часа)

№ пп	Дата проведения		Количество	Время проведения занятий:	Место проведения: ГБОУ № 2, каб.	
	План	Факт		Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
Введение						
1	03.09.		1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Ознакомительная беседа с элементами ИКТ	Знание и соблюдение техники безопасности при работе.
Работа с бумагой.						
2	10.09.		1	Работа с бумагой. Правила работы и организация рабочего места. Поделка «Зайка».	Теоретическое занятие	
3	17.09		1	Аппликация из бумаги «Летние заготовки».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
4	24.09		1	Объемная аппликация из бумаги «Овощи и	Практическое занятие	Самостоятельная работа

				червяки».		
5	01.10		1	Аппликация из кругов «Утенок, лягушка, черепаха».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
6	08.10		1	Поделка из бумаги «Пчела».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
7	15.10		1	Лебеди из бумажных ладошек.	Практическое занятие	Коллективная работа.
8	22.10		1	Поделка «Осьминог».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
9	29.10		1	Поделка «Щенок».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
10	12.11		1	Поделка «Гномик»	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
11	19.11		1	Поделка «Гусеница».	Практическое занятие	Коллективная работа.
Работа с пластилином.						
12	26.11		1	Пластилин. Техника изготовления пластилина.	Теоретическое занятие	
13	03.12		1	Аппликация из пластилина «Цветок»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
14	10.12		1	Аппликация из пластилина "Чудо-рыба».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
15	17.12		1	Поделка «Божья коровка»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
16	24.12		1	Поделка «Черепаха».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
17	14.01		1	Поделка «Щенок»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Работа с мягким фарфором.						
18	21.01		1	Холодный фарфор. Изготовление. Изделия и декор их холодного фарфора.	Практическое занятие	
19	28.01		1	Изготовление декора.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
20	04.02		1	Изготовление декора.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
21	11.02		1	Изготовление магнита	Практическое занятие	Самостоятельная работа
22	25.02		1	Оформление магнита.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Русские народные промыслы						
23	04.03		1	Русские народные промыслы.	Теоретическое занятие	
24	11.03		1	Аппликация с помощью пластилина «Хохлома»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
25	18.03		1	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	Практическое занятие	Самостоятельная работа

26	01.04		1	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
27	08.04		1	Лепка «Дымковская игрушка».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Работа с подручными материалами.						
28	15.04		1	Виды материалов для изготовления поделок. Аппликация из салфеток «Рыбка».	Теоретическое занятие	
29	22.04		1	Аппликация из салфеток «Рыбка».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
30	29.04		1	Изготовление поздравительной открытки к 9 мая.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
31	06.05		1	Изготовление поздравительной открытки к 9 мая.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
32	13.05		1	Поделка из фольги «Космонавт».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
33	20.05		1	Работа с трубочками. «Бабочка»	Практическое занятие	Выставка (конкурс)

Календарный учебный график

2 «А» класс (34 часа)

№ пп	Дата проведения		Количество	Время проведения занятий:	Место проведения: ГБОУ № 2, каб.	
	План	Факт		Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
Введение						
1	.		1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Ознакомительная беседа с элементами ИКТ	Знание и соблюдение техники безопасности при работе.
Работа с бумагой.						
2			1	Работа с бумагой. Правила работы и организация рабочего места.	Теоретическое занятие	
3			1	Аппликация из бумаги «Летние заготовки».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
4			1	Объемная аппликация из бумаги «Ласточки».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
5			1	Аппликация «Кактус».	Практическое занятие	Самостоятельная работа

6			1	Поделка из бумаги «Подсолнухи».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
7			1	Лебеди из бумажных ладошек.	Практическое занятие	Коллективная работа.
8			1	Поделка «Павлин».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
9			1	Поделка пальчиковая кукла «Зайка».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
10			1	Поделка пальчиковая кукла «Уточка»	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
11			1	Поделка пальчиковая кукла «Медведь».	Практическое занятие	Коллективная работа.
Работа с пластилином.						
12			1	Пластилин. Техника и приемы изготовления пластилина.	Теоретическое занятие	
13			1	Аппликация из пластилина «Цветок»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
14			1	Аппликация из пластилина "Чудо-рыба».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
15			1	Поделка «Черепашка»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
16			1	Поделка «Попугай».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
17			1	Поделка «Жираф»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Работа с мягким фарфором.						
18			1	Холодный фарфор. Изготовление. Изделия и декор их холодного фарфора.	Практическое занятие	
19			1	Изготовление декора.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
20			1	Изготовление декора.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
21			1	Изготовление магнита	Практическое занятие	Самостоятельная работа
22			1	Оформление магнита.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Русские народные промыслы						
23			1	Русские народные промыслы.	Теоретическое занятие	
24			1	Аппликация с помощью пластилина «Хохлома»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
25			1	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
26			1	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
27			1	Лепка «Дымковская	Практическое	Самостоятельная

				игрушка».	занятие	работа
Работа с подручными материалами.						
28			1	Виды материалов для изготовления поделок.	Теоретическое занятие	
29			1	Поделка из ватных дисков «Букет»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
30			1	Изготовление поздравительной открытки к 9 мая.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
31			1	Изготовление поздравительной открытки к 9 мая.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
32			1	Поделка из фольги «Космонавт».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
33			1	Поделка «Веселые пчелы»	Практическое занятие	Выставка (конкурс)
34			1	Поделка из макарон «Бабочки»	Практическое занятие	Выставка (конкурс)

Календарный учебный график

3 «А» класс (34 часа)

№ пп	Дата проведения		Количество	Время проведения занятий:	Место проведения: ГБОУ № 2, каб.	
	План	Факт			Тема занятия	Форма занятия
Введение						
1			1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Ознакомительная беседа с элементами ИКТ	Знание и соблюдение техники безопасности при работе.
Работа с бумагой.						
2			1	Работа с бумагой. Правила работы и организация рабочего места.	Теоретическое занятие	
3			1	Аппликация из бумаги «Летние заготовки».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
4			1	Объемная аппликация из бумаги «Ласточки».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
5			1	Аппликация «Кактус».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
6			1	Поделка из бумаги «Березы».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
7			1	Лебеди из бумажных ладошек.	Практическое занятие	Коллективная работа.
8			1	Поделка «Цветы».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
9			1	Поделка «Корзинка».	Практическое занятие	Самостоятельная работа

10			1	Поделка пальчиковая кукла «Пират»	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
11			1	Поделка пальчиковая кукла «Попугай».	Практическое занятие	Коллективная работа.
Работа с пластилином.						
12			1	Пластилин. Техника и приемы изготовления пластилина.	Теоретическое занятие	
13			1	Аппликация из пластилина «Попугай»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
14			1	Аппликация из пластилина "Зимушка-зима».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
15			1	Поделка «Снеговик»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
16			1	Поделка «Елка».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
17			1	Поделка «Дед Мороз»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Работа с мягким фарфором.						
18			1	Холодный фарфор. Изготовление. Изделия и декор их холодного фарфора.	Практическое занятие	
19			1	Изготовление декора.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
20			1	Изготовление декора.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
21			1	Изготовление магнита	Практическое занятие	Самостоятельная работа
22			1	Оформление магнита.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Русские народные промыслы						
23			1	Русские народные промыслы.	Теоретическое занятие	
24			1	Аппликация с помощью пластилина «Хохлома»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
25			1	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
26			1	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
27			1	Лепка «Дымковская игрушка».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Работа с подручными материалами.						
28			1	Виды материалов для изготовления поделок.	Теоретическое занятие	
29			1	Аппликация из круп.	Практическое занятие	Самостоятельная работа

30			1	Изготовление поздравительной открытки к 9 мая.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
31			1	Изготовление поздравительной открытки к 9 мая.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
32			1	Поделка из фольги «Космонавт».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
33			1	Поделка «Веселые пчелы»	Практическое занятие	Выставка (конкурс)
34			1	Поделка «Медуза»	Практическое занятие	Выставка (конкурс)

Календарный учебный график

4 «А» класс (34 часа)

№ пп	Дата проведения		Количество	Время проведения занятий:	Место проведения: ГБОУ № 2, каб.	
	План	Факт		Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
Введение						
1			1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Ознакомительная беседа с элементами ИКТ	Знание и соблюдение техники безопасности при работе.
Работа с бумагой.						
2			1	Работа с бумагой. Правила работы и организация рабочего места.	Теоретическое занятие	
3			1	Аппликация из бумаги «Летние заготовки».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
4			1	Объемная аппликация из бумаги «Цветы».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
5			1	Аппликация «Лебедь».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
6			1	Поделка из бумаги «Самолет».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
7			1	Лебеди из бумажных ладошек.	Практическое занятие	Коллективная работа.
8			1	Поделка «Цветы».	Практическое занятие	Коллективное обсуждение работ
9			1	Поделка «Корзинка».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
10			1	Поделка пальчиковая	Практическое	Коллективное

				кукла «Жираф»	занятие	обсуждение работ
11			1	Поделка пальчиковая кукла «Собака».	Практическое занятие	Коллективная работа.
Работа с пластилином.						
12			1	Пластилин. Техника и приемы изготовления пластилина.	Теоретическое занятие	
13			1	Аппликация из пластилина «Подсолнухи»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
14			1	Аппликация из пластилина "Зимушка-зима».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
15			1	Поделка «Снеговик»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
16			1	Поделка «Елка».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
17			1	Поделка «Дед Мороз»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Работа с мягким фарфором.						
18			1	Холодный фарфор. Изготовление. Изделия и декор их холодного фарфора.	Практическое занятие	
19			1	Изготовление декора.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
20			1	Изготовление декора.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
21			1	Изготовление магнита	Практическое занятие	Самостоятельная работа
22			1	Оформление магнита.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Русские народные промыслы						
23			1	Русские народные промыслы.	Теоретическое занятие	
24			1	Аппликация с помощью пластилина «Хохлома»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
25			1	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
26			1	Аппликация с помощью пластилина «Гжель»	Практическое занятие	Самостоятельная работа
27			1	Лепка «Дымковская игрушка».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Работа с подручными материалами.						
28			1	Виды материалов для изготовления поделок.	Теоретическое занятие	
29			1	Аппликация из круп.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
30			1	Изготовление	Практическое	Самостоятельная

				поздравительной открытки к 9 мая.	занятие	работа
31			1	Изготовление поздравительной открытки к 9 мая.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
32			1	Поделка из фольги «Космонавт».	Практическое занятие	Самостоятельная работа
33			1	Поделка «Веселые пчелы»	Практическое занятие	Выставка (конкурс)
34			1	Поделка «Медуза»	Практическое занятие	Выставка (конкурс)

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс со столами и стульями соответствующими Санпин;
- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для лепки, образцов изделий;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты: доски, стеки;
- пластилин и другие материалы для лепки;
- образцы изделий;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, глазки и пр.).

Формы аттестации. Способы проверки итогов реализации программы: наблюдение педагога, отзывы детей и родителей об отношении к занятиям, самостоятельные творческие и практические работы, итоговое занятие, просмотр творческих работ, участие в школьных, городских, региональных выставках, конкурсах и др.

Оценка результатов. Формы и способы проверки результатов усвоения программы.

Проверка результатов обучения программе «Творчество мастеров» осуществляется проведением текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация воспитанников проведением текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация

воспитанников проводится в форме тематических выставок, проводимых в рамках школы в течение учебного года. По окончании освоения базового уровня обучения по программе проводится итоговая аттестация воспитанников в виде выставки работ учащихся.

Текущая аттестация обучения осуществляется в форме зачета по теории (решение кроссворда, содержащего основные термины и понятия по лепке) и практики – просмотра творческих индивидуальных работ. Обучающие сравнивают результаты практической деятельности и определяют «Лучшее изделие года». Лучшие работы воспитанников участвуют в различных выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, что является стимулом для дальнейшего совершенствования в лепке.

Приложение 1.2

Сводная ведомость оценивания творческих работ по критериям за _____ учебный год.

Школа, класс

Фамилия, имя	Общий бал за творческие работы:											
	Тема:											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

1. Аккуратность - 0-5б.
2. Самостоятельность - 0-5б.
3. Оригинальность (внесение в работу собственных идей) - 0-5б.
4. Гармоничное использование дополнительных материалов - 0-5б.

17-20 б. – выше среднего уровня (оценка 5).

14-16 б. – средний уровень (оценка 4)

9-13 б – ниже среднего уровня.

Методические материалы.

Используемые на занятиях *методы обучения:*

- иллюстративно-рецептивный (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам);

- репродуктивный (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу);

- групповой (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме).

Технологии, применяемые на занятиях:

- *Объяснительно-иллюстративные технологии.* Результатом их применения является экономия времени, сохранение сил учителя и учащихся, облегчение понимания сложных знаний.

- *Игровые технологии* – развивают возможности для формирования личности обучающихся, которые осуществляются средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей.

- *Личностно-ориентированные технологии* – направлены на организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей учащихся. Применение данной технологии позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты учащихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе.

- *Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.*

- *Коррекционно-развивающие технологии*, содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса.

Формы организации занятий. В процессе занятий используются следующие формы проведения занятий: комбинированное учебное занятие, экскурсии, занятия-праздники, мастер-классы; творческие встречи с мастерами, дизайнерами, выставки, ярмарки, галерея, конкурс.

Дидактический и лекционный материал:

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интренет) по лепке, художественные альбомы, книги, справочники материалов для лепки;
- методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки мастер-классов и открытых уроков;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.

Алгоритм учебного задания.

№	Этапы занятий	Вид деятельности педагога	Вид деятельности детей	Результат
1	Организационный	Создание психологического настроя и активизация внимания	- обучающие работают в диалоге с педагогом	Позитивный настрой
2	Повторение материала изученного ранее	- опрос обучающихся по теме «Основные приемы лепки»; - дидактическая игра «Подбери цвет».	- работают в диалоге с педагогом; - выполняют задания дид.игры «подбери цвет» (совместная работа в паре).	- повторение полученных ранее знаний; - определение возможных затруднений; - корректировка материала с учетом реальных знаний, умений и навыков
3	Изучение нового материала	Объяснение нового материала: - основные термины, понятия, определения; - выделение элементов изделия	- работают в диалоге с педагогом	Приобретение новых знаний

4	Закрепление пройденного материала в практической деятельности	Практическая работа	Выполнение изделий под руководством педагога	Повторение знаний. Закрепление полученных знаний в ходе выполнения практического упражнения
5	Творческая работа	Практическая работа	Контрольные (разноуровневые) задания	Реализация полученных знаний в процессе практической работы
6	Контроль и оценка знаний	Проверка и оценка результатов работы	Самоанализ выполнения работы	Анализ выполнения работы каждого обучающегося
7	Подведение итогов	Заполнение карты достижений обучающихся	Обучающиеся принимают участие в обсуждении итогов занятия, проявляют активность. Каждый ребенок реально оценивает результаты своей деятельности на занятии.	Подведение итогов занятия. Настрой на дальнейшее творчество.
8	Рефлексивный этап	Педагог с помощью пиктограмм предлагает детям определить свое настроение, психологическое состояние и дать объяснение этому. Игра-кричалка «Мы с тобой одна семья».	Обучающиеся выражают свое настроение, эмоциональное состояние с помощью пиктограмм. Игра-кричалка «Мы с тобой одна семья».	Самооценка детьми своего психологического состояния, результативности работы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Творчество мастеров» модифицированная, адаптированная, разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Список используемой литературы

Литература для учителя:

для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).

2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
6. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
7. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г
11. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
12. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
13. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
14. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
15. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
16. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
17. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987. Москва. Просвещение. 1991г.
18. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.
19. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988
20. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
21. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
22. Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986

23. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение, 1963.
24. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
25. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.
26. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
27. Юдин Г. Птица Сири и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991

для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
10. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
11. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
12. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.
13. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение, 1963. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987
14. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
15. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.