

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2 г. АБИНСКА
ГБОУ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2 г. АБИНСКА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор ГБОУ
школы-интерната №2 г.Абинска
«30» 08 2023



АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
АРТ-ТЕРАПИЯ «УЛЫБКА РАДУГИ»
(Указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)
Срок реализации программы: 4 года (137ч.)
(общее количество часов)
Возрастная категория: от 7-11 лет
Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель: С.В. Никиточкина
(указать ФИО и должность разработчика)

г. Абинск, 2023

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия» имеет широкие возможности в работе с обучающимися, у которых присутствуют различные эмоциональные проблемы, трудности в общении, негативные поведенческие реакции. Методы арт-терапии универсальны, арт-терапия не имеет ограничений и их может использовать как психолог, социальный педагог, так и педагог. Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как - тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многие другие психологические проблемы, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие. Можно с помощью арт-терапии корригировать психологическое состояние.

Помимо всего этого у ребёнка развивается чувство внутреннего контроля, т. к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом — правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

Нормативная база программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 21.12.2012 года;
- Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (в ред. Федеральных законов от 21.03.2002 № 31-ФЗ, от 29.06.2004 № 58-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ);
- Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ;
- Постановление правительства Российской Федерации от 3 апреля 1996 г. №387 «О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации»;
- Постановление Верховного совета РФ от 3 июня 1993 г. № 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 г. № 1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации».

Направленность

Программа имеет художественную направленность. Одной из основных проблем у детей с ОВЗ, является высокий уровень тревожности. Тревожность — это индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям, состояние тревоги, а также низким порогом его возникновения. Вопрос о причинах возникновения тревожности в настоящее время остается открытым. В этом случае коллективная, творческая, трудовая деятельность

способна создать эмоционально теплую атмосферу. Эффективным методом снижения уровня тревожности у детей и подростков, а также методом, направленным на профилактику девиантного поведения, выступает метод арт-терапии. Творческая деятельность помогает ребенку найти себя, реализовать свой потенциал, преодолеть свои страхи и неуверенность.

Новизна

Новизна в том, что программа предусматривает различные формы работы с воспитанником, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутри личностного состояния. В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому воспитаннику как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Актуальность

Использование методов арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ позволит глубже понять внутренний мир ребенка, его проблемы, переживания, так как арт-терапия ресурсна, она находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенность в своих силах.

Педагогическая целесообразность программы.

В процессе реализации данной программы воспитанники не только обучаются рисовать, а постигают как, посредством арт-терапии, справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Отличительные особенности программы

В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему.

Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Арт-терапевтическая атмосфера способствует раскрытию ребенком своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам психологической помощи. Для большинства детей с ОВЗ характерно наличие негативной «Я-концепции», которую можно изменить, улучшить используя богатый ресурс арт-технологий.

Процесс художественного самовыражения напрямую связан с укреплением психического здоровья ребенка и может рассматриваться как важный психопрофилактический фактор.

Цель программы

обучение техникам выполнения декоративных изделий из различных материалов; создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе

Задачи программы

- снятие эмоционального напряжения;
 - коррекция механизмов психологической защиты в виде агрессии;
 - коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
 - развитие чувства собственной значимости;
 - формирование способов эффективного взаимодействия детей (умнее договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успех других, оценить свои достоинства);
 - поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживание негативных реакций и др.);
 - развитие умения контролировать свои действия;
- развитие воображения.

Организация занятий

Данная программа предназначена для детей 7-14 лет.

Срок реализации программы

Содержание программы реализуется в течении 4 лет обучения.

Общий объем реализации программы — 135 часов.

Режим занятий

Форма занятий — групповая, парная, индивидуальная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- Реализация атр-техники и обсуждение продукта (реализация собственной темы занятия);
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- ритуал прощания.

Тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

п/п		Всего	Теория	Практика
1	Тренинг	11		11
2	Изотерапия	13		12
3	Сказкотерапия	4		4
4	Музыкотерапия	3		3
5	Игротерапия	3		4
ИТОГО				34ч.

Занятие 1

Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе. Знакомство с изобразительной техникой марианья.

Цель: Знакомство участников группы между собой и с тренером, создание благоприятной атмосферы в классе. Знакомство с методами арт-терапии.

Материалы: бумага разного формата; краски, губки, кисточки, клубок ниток, одноразовые тарелочки.

Занятие 2

«Осенняя фантазия». Работа с сухими листьями.

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие смекалки, воображения, стимулирование положительных эмоций.

Материалы: клубок, сухие листья, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, тарелочки.

Занятие 3

«Свободный рисунок в круге». Групповое рисование ватными палочками.

Цель: благодаря «раскачиванию» двигательных и функциональных стереотипов создать почву для общего укрепления эмоциональной сферы, уменьшение зависимости от стереотипов, повышение настроения, развитие воображения, налаживание коммуникации, объединение.

Материалы: клубок, альбом, краски, ватные палочки.

Занятие 4

«Музыка-настроение». Музыкотерапия.

Цель: способствовать умению передавать настроение музыки, снятие эмоционального напряжения, развитие творческого самовыражения.

Материалы: краски, альбомы, музыка.

Занятие 5

«Несуществующий зверек». Взаимодействие с бумагой.

Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения.

Материалы: цветная бумага, фольга, бусины, скотч, ножницы, клей, фломастеры.

Занятие 6

Тренинг эффективного межличностного взаимодействия.

Цель: установление доверительных отношений, снижение уровня тревоги у детей, запуск процесса самораскрытия.

Занятие 7

Чтение сказки «Найда». Сказкотерапия

Цель: на вербальном и эмоциональном уровне показать ребенку что такое хорошо, что такое плохо, примерить на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, развивать умение высказывать свое мнение по проблеме.

Материалы: альбом, карандаши.

Занятие 8

Я и мои эмоции. Часть 1.

Цель: обучение ребенка выражать собственные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучение навыкам саморегуляции.

Материалы: клубок, карточки с названиями эмоций, альбомы, краски, карандаши.

Занятие 9

Я и мои эмоции. Обида. Злость. Часть 2.

Цель: обучение ребенка выражать собственные эмоции, различать положительные и отрицательные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучение навыкам саморегуляции, выплеск негативных эмоций, коррекция детских обид.

Материалы: клубок, карточки с названиями эмоций, альбомы, краски, карандаши, кисти, губки.

Занятие 10

Групповой коллаж. «Мой мир»

Цель: раскрытие потенциальных возможностей детей, эффективным методом взаимодействия в группе, развитие положительных эмоциональных переживаний, творческое саморазвитие..

Материалы: ватманы, ножницы, клей, фломастеры, карандаши, журналы, фото.

Занятие 11

Продолжение создания группового коллажа. «Мой мир»

Цель: раскрытие потенциальных возможностей детей, эффективным методом взаимодействия в группе, развитие положительных эмоциональных переживаний, творческое саморазвитие.

Материалы: ватманы, ножницы, клей, фломастеры, карандаши, журналы, фото.

Занятие 12

Музыкотерапия. «Мир животных»

Цели: творческое самовыражение, развитие невербального общения, возможность выхода энергии, накопившейся за время занятия, развитие активности, общей моторики, релаксация, переход от активных действий к успокоению.

Материалы: фото с изображением львов, карточки с изображением животных, музыкальные композиции.

Занятие 13

Лепка из теста. «Несуществующее животное»

Цель: развитие творческого восприятия, мелкой моторики, развитие памяти, эмоциональная разгрузка.

Материалы: тесто

Занятие 14

«Тренируем свои эмоции». Игротерапия.

Цель: развитие саморегуляции, умения контролировать свои эмоции, снятие напряжения.

Занятие 15

Тренинг эффективного межличностного взаимодействия.

«Мой друг» Работа с тестом.

Цель занятия - развитие адекватного восприятия других людей, снятие внутренних запретов на свои эмоциональные проявления.

Материалы: карточки с именами участников.

Занятие 16

«Прощание со страхами». Рисование карандашами.

Цель: коррекция страхов, агрессии, снятие напряжения, развитие творческого воображения, гармонизация эмоционального состояния.

Материалы: клубок, альбомы, карандаши, мелки, нитки.

Занятие 17

«Я и моя семья». Изотерапевтическая игра.

Цель: выявить своеобразие эмоционального благополучия ребенка в семье, зафиксировать позитивное отношение к родителям, осознание

родственных чувств, чувства безопасности.

Материалы: фломастеры, карандаши, альбомы, клей, цветная бумага, ножницы.

Занятие 18

«Я и другие». Тренинг межличностного взаимодействия.

Цель: создание положительного эмоционального состояния, дружественной атмосферы, формирование социального доверия, сплоченности, принадлежности к группе.

Материалы: фломастеры, альбомы, музыка.

Занятие 19

«Всегда ли мы поступаем правильно?» Социально - психологический тренинг.

Цель: формировать осознание последствий реакции в конфликтных или напряженных ситуациях, формировать чувство эмпатии, дружественного отношения друг к другу.

Материалы: краски, альбомы, музыка.

Занятие 20

«Исследуем себя». Эмоционально личностное развитие.

Цель: развивать самоощущение, принятие себя таким, какой ты есть, развивать ощущение внутренней сосредоточенности.

Материалы: фломастеры, альбомы.

Занятие 21

Работа в команде. Тренинг командообразования.

Цель: налаживание межличностного взаимодействия, развитие умения высказываться и слушать своего собеседника.

Материалы: фломастеры, альбомы, мозаика из цветной бумаги, заготовка «рукавички из бумаги».

Занятие 22

Музыкотерапия. «Зимняя сказка»

Цель: творческое самовыражение, формирование чувства своего эмоционального состояния, формирование чувства защищенности, покоя.

Материалы: альбомы, краски, музыкальные композиции, ножницы, салфетки.

Занятие 23

«Путешествие на облаке»

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие в ребенке ощущения свободы; развитие воображения, умения расслабляться.

Материалы: краски, альбомы, фото облаков.

Занятие 24

Погружение в сказку. Сказкотерапия.

Цель: развитие самопознания через психологическую сказку, развитие творческого восприятия.

Материалы: иллюстрации сказок.

Занятие 25

Сказочная импровизация. Сказкотерапия.

Цель: побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.

Занятие 26

«Игра ниток». Знакомство с техникой монотипии с использованием ниток.

Цель: развитие творческого мышления, терпения, аккуратности.

Материалы: бумага, нитки, краски, кисти.

Занятие 27

«Хорошие и плохие сказочные герои»

Цель: понимание понятия «хорошо» и «плохо», выход негативных эмоций, преодоление страхов методами сказкотерапии.

Материалы: картинки со сказочными героями.

Занятие 28

«Путаница». Занятие с использованием упражнений изотерапии и игротерапии.

Цель: Формированием образного мышления, осознание и выражение своих чувств, развитие воображения.

Занятие 29

Тренинг невербального общения.

Цель: Сформировать понятие невербального общения, научиться общению при помощи мимики и жестов.

Занятие 30

Я и мои эмоции. Работа с песком. Часть 3.

Цель: обучение ребенка выражать собственные эмоции, различать положительные и отрицательные эмоции, угадывать чувства и настроения окружающих, обучение навыкам саморегуляции, выплеск негативных эмоций, коррекция детских обид.

Материалы: клубок, карточки с названиями эмоций, песок.

Занятие 31-32

«Волшебники». Работа с крупами.

Цель: развитие мелкой моторики рук, развивать тактильное ощущение и восприятие, формировать умение узнавать и называть предмет на ощупь.

Материал: любая пластиковая емкость (ведро, коробка, контейнер (2,5-5 л.)), крупы (горох, белая и красная фасоль, пшено, рис, греча), мелкие предметы.

Занятие 33-34

Заключительное занятие. «Дарим радость». Подведение итогов.

Цель: подведение итогов выполненной работы, формирование у детей умения распознавать свои эмоции, овладевать и управлять ими, снятие напряжения.

Календарный учебный график программы. 1 год обучения

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Место проведения ГБОУ № 2, 1 «А» класс	
	План	Факт		Форма занятия	Форма контроля
1			Знакомство. Установление межличностных контактов в группе. Знакомство с изобразительной техникой мариания. Рисование пальцами.	Изотерапия	Рисунок
2			«Осенняя фантазия». Работа с сухими листьями. Знакомство с сухими листьями.	Изотерапия	Рисунок
3			«Свободный рисунок в круге.» Групповое рисование ватными палочками. Ромашка.	Изотерапия	Рисунок
4			«Музыка-настроение». «К радости» Л. Бетховен	Музыкотерапия	Рисунок
5			«Несуществующий зверек». Взаимодействие с бумагой. Свойства бумаги.	Изотерапия	Рисунок
6			Тренинг эффективного межличностного взаимодействия. «Каляки-маляки».	Тренинг	Рисунок
7			Чтение сказки «Найда». Сказкотерапия. Найда.	Сказкотерапия	Рисунок
8			Я и мои эмоции. Часть 1. Раскрась эмоцию.	Тренинг	Рисунок
9			Я и мои эмоции. Обида. Злость. Часть 2. Нарисуй свою злость.	Тренинг	Рисунок
10			Групповой коллаж. «Мой мир». Сказки.	Изотерапия	Аппликация
11			Продолжение создания Группового коллажа. «Мой мир». Сказки.	Изотерапия	Аппликация
12			Музыкотерапия. «Мир животных». Доброе животное.	Музыкотерапия	Рисунок
13			Лепка из теста. «Несуществующее животное» Чудо-цветок	Изотерапия	Лепка

14		«Тренируем свои эмоции». Игротерапия. «Баба-Яга».	Игротерапия	Игра
15		Тренинг эффективного межличностного взаимодействия. Клеевой дождик	Тренинг	Игра
16		«Прощание со страхами». Рисование карандашами Мой страх.	Изотерапия	Рисунок
17		«Я и моя семья». Изотерапевтическая игра. Моя мама.	Изотерапия	Игра
18		«Я и другие». Тренинг межличностного взаимодействия. Нарисуй себя.	Тренинг	Рисунок
19		«Всегда ли мы поступаем правильно?» Социально-психологический тренинг. Сказка про Ваню, Таню, Барбоса, утку Устинью, цыпленка Боську.	Тренинг	Игра
20		«Исследуем себя». Эмоционально-личностное развитие. Автопортрет.	Тренинг	Рисунок
21		Работа в команде. Тренинг командообразования. Разыгрывание сказки «Колобок»	Тренинг	Инсценировка
22		Музыкотерапия. «Зимняя сказка». Танец снежинок.	Музыкотерапия	Игра
23		«Путешествие на облаке». Облако.	Игротерапия	Рисунок
24		Погружение в сказку. Сказкотерапия. Сказки о животных	Сказкотерапия	Рисунок
25		Сказочная импровизация. Сказкотерапия. Страшилка, или кто кого боится?	Сказкотерапия	Инсценировка
26		«Игра ниток». Знакомство с техникой монотипии с использованием ниток. Геометрические фигуры.	Изотерапия	Рисунок
27		«Хорошие и плохие сказочные герои». Кукла настроения	Сказкотерапия	Игра
28		«Путаница». Занятие с использованием упражнений изотерапии и игротерапии. Каракули.	Изотерапия	Рисунок
29		Тренинг невербального общения. Мимика.	Тренинг	Игра
30		«Я и мои эмоции». Часть 3 Работа с песком. Следы на песке.	Тренинг	Игра
31		«Волшебники». Работа с крупами. Прячем ручки.	Тренинг	Игра
32		«Волшебники». Работа с крупами. Узоры на манке.	Изотерапия	Рисунок
33		Заклочительное занятие. «Дарим радость». Подведение итогов. Мыльные пузыри.	Игротерапия	Игра

Календарный учебный график программы. 2 год обучения

№ ур ока	Дата проведения		Тема занятия	Место проведения ГБОУ № 2, 2 «А» класс	
	План	Факт		Форма занятия	Форма контроля
1			Знакомство. Установление межличностных контактов в группе. Знакомство с изобразительной техникой марания. Штриховка.	Изотерапия	Рисунок
2			«Осенняя фантазия». Работа с сухими листьями. «Павлин».	Изотерапия	Мозаика
3			«Свободный рисунок в круге». Групповое рисование ватными палочками. «Растительный орнамент».	Изотерапия	Рисунок
4			«Музыка-настроение». Сентиментальный вальс П. И. Чайковский (снятие раздражения)	Музыкотерапия	Рисунок
5			«Несуществующий зверек». Взаимодействие бумаги и жидкости.	Изотерапия	Рисунок
6			Тренинг эффективного межличностного взаимодействия. Рисование не рабочей рукой.	Тренинг	Рисунок
7			Чтение сказки «Найда». Сказкотерапия. Дети и Найда.	Сказкотерапия	Рисунок
8			Я и мои эмоции. Часть 1. Дерево настроения.	Тренинг	Рисунок
9			Я и мои эмоции. Обида. Злость. Часть 2. Прикосновение к обиде.	Тренинг	Рисунок
10			Групповой коллаж. «Мой мир». Животные.	Изотерапия	Аппликация
11			Продолжение создания группового коллажа. «Мой мир». Животные.	Изотерапия	Аппликация
12			Музыкотерапия. «Мир животных». Найди пару.	Музыкотерапия	Игра
13			Лепка из теста. «Несуществующий зверек». Волшебная рыбка.	Изотерапия	Лепка
14			«Тренируем свои эмоции». Игротерапия. «Прогони злость».	Игротерапия	Игра
15			Тренинг эффективного межличностного взаимодействия. «Летний дождь»	Тренинг	Игра
16			«Прощание со страхами». Рисование карандашами. Рисунок пугающего животного.	Изотерапия	Рисунок
17			«Я и моя семья». Изотерапевтическая игра. Семья в образе животных.	Изотерапия	Игра
18			«Я и другие». Тренинг межличностного взаимодействия. Веселое приветствие.	Тренинг	Рисунок
19			«Всегда ли мы поступаем правильно?» Социально-психологический тренинг. Когда мы обижаем тех, кто слабее.	Тренинг	Игра

20			«Исследуем себя». Эмоционально личностное развитие. Слушай, что у тебя внутри.	Тренинг	Рисунок
21			Работа в команде. Тренинг командообразования. Разыгрывание сказки «Репка»	Тренинг	Инсценировка
22			Музыкотерапия. «Зимняя сказка». Дары зимы.	Музыкотерапия	Рисунок
23			«Путешествие на облаке». Фигурное облако.	Игротерапия	Рисунок
24			Погружение в сказку. Сказкотерапия. Волшебные сказки.	Сказкотерапия	Рисунок
25			Сказочная импровизация. Сказкотерапия. Лягушонок Ква.	Сказкотерапия	Инсценировка
26			«Игра ниток». Знакомство с техникой монотипии с использованием ниток. Цветы из ниток.	Изотерапия	Рисунок
27			«Хорошие и плохие сказочные герои». Сказочный герой.	Сказкотерапия	Рисунок
28			«Путаница». Занятие по изотерапии и игротерапии. Игра «Путаница».	Изотерапия	Игра
29			Тренинг невербального общения. Нарисуй животное.	Тренинг	Рисунок
30			«Я и мои эмоции». Часть 3 Работа с песком. Узор на песке..	Тренинг	Рисунок
31			«Волшебники». Работа с крупами. Пересыпаем крупу.	Тренинг	Игра
32			«Волшебники». Работа с крупами. Аппликация «Дом»	Изотерапия	Аппликация
33			Заключительное занятие. «Дарим радость». Подведение итогов. Игры с воздушными шарами.	Игротерапия	Игра
34			Заключительное занятие. «Дарим радость». Рисование на асфальте. Лето.	Изотерапия	Рисунок

Календарный учебный график программы. 3 год обучения

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Место проведения ГБОУ № 2, 3 «А» класс	
	План	Факт		Форма занятия	Форма контроля
1			Знакомство. Установление межличностных контактов в группе. Знакомство с изобразительной техникой марианья. Печатание тканью.	Изотерапия	Рисунок
2			«Осенняя фантазия». Работа с сухими листьями. «Осеннее дерево»	Изотерапия	Аппликация
3			«Свободный рисунок в круге». Групповое рисование ватными палочками.	Изотерапия	Рисунок

		Геометрический орнамент.		
4		«Музыка-настроение». Музыкотерапия. «Времена года». П. И. Чайковский (сосредоточение)	Музыкотерапия	Рисунок
5		«Несуществующий зверек». Взаимодействие с бумагой. Композиция из туалетной бумаги.	Изотерапия	Конструирование
6		Тренинг эффективного межличностного взаимодействия. «Цвет настроения»	Тренинг	Рисунок
7		Чтение сказки «Найда». Сказкотерапия. Найда и Анисья.	Сказкотерапия	Рисунок
8		Я и мои эмоции. Часть 1. Угадай эмоцию.	Тренинг	Рисунок
9		Я и мои эмоции. Обида. Злость. Часть 2. Подарок обидчику.	Тренинг	Рисунок
10		Групповой коллаж. «Мой мир». Растения.	Изотерапия	Аппликация
11		Продолжение создания коллажа. «Мой мир». Растения.	Изотерапия	Аппликация
12		Музыкотерапия. «Мир животных». Дикие животные.	Музыкотерапия	Рисунок
13		Лепка из теста. «Несуществующее животное». «Сказочное животное»	Изотерапия	Лепка
14		«Тренируем свои эмоции». Игротерапия. Разная поступь.	Игротерапия	Игра
15		Тренинг эффективного межличностного взаимодействия. «Отбери шарик».	Тренинг	Игра
16		«Прощание со страхами». Рисование карандашами. Страх испарился.	Изотерапия	Рисунок
17		«Я и моя семья». Изотерапевтическая игра. Семья в образе цветов.	Изотерапия	Игра
18		«Я и другие». Тренинг межличностного взаимодействия Мальчик. Девочка	Тренинг	Рисунок
19		«Всегда ли мы поступаем правильно?» Социально-педагогический тренинг. Сказка о том, как Тепа научился играть по правилам.	Тренинг	Игра
20		«Исследуем себя». Эмоционально личностное развитие. Мои мысли.	Тренинг	Рисунок
21		Работа в команде. Тренинг командообразования. Разыгрывание сказки «Теремок»»	Тренинг	Инсценировка
22		Музыкотерапия. «Зимняя сказка». Зимняя сказка	Музыкотерапия	Рисунок
23		«Путешествие на облаке». Страна облаков.	Игротерапия	Рисунок
24		Погружение в сказку. Сказкотерапия. Бытовые сказки.	Сказкотерапия	Рисунок
25		Сказочная импровизация. Сказкотерапия. «Принцесса двух королевств».	Сказкотерапия	Инсценировка

26			Игра ниток. Знакомство техникой монотипии и использованием ниток. Рисование клубком.	Изотерапия	Рисунок
27			«Хорошие и плохие сказочные герои». Сказочные часы.	Сказкотерапия	Рисунок
28			«Путаница». Занятие по изотерапии и игротерапии. Шнуровка.	Изотерапия	Игра
29			Тренинг невербального общения. Позы.	Тренинг	Игра
30			«Я и мои эмоции». Часть 3 Работа с песком. Движение песка.	Тренинг	Игра
31			«Волшебники». Работа с крупами. Счет, форма, цвет.	Тренинг	Игра
32			«Волшебники». Работа с крупами. Узнай на ощупь и нарисуй.	Изотерапия	Рисунок
33			Заключительное занятие. «Дарим радость». Подведение итогов. Игры с водой.	Игротерапия	Игра
34			Заключительное занятие. «Дарим радость». Лето. Дождь. Радуга.	Изотерапия	Рисунок

Календарный учебный график программы. 4 год обучения

№ ур о ка	Дата проведения		Тема занятия	Место проведения ГБОУ № 2, 4 «А» класс	
	Пла н	Фак тиче ски		Форма занятия	Форма контроля
1			Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов в группе. Знакомство с изобразительной техникой марания. Кляксы.	Изотерапия	Рисунок
2			«Осенняя фантазия». Работа с сухими листьями. Листопад.	Изотерапия	Рисунок
3			«Свободный рисунок в круге». Групповое рисование ватными палочками.	Изотерапия	Рисунок
4			«Музыка-настроение». Музыкотерапия. «Лебедь» К. Сен-Санс (релаксация)	Музыкотерапия	Рисунок
5			«Несуществующий зверек».. Взаимодействие с бумагой. Объемная композиция из газет.	Изотерапия	Конструирование
6			Тренинг эффективного межличностного взаимодействия. Рисование с закрытыми глазами.	Тренинг	Рисунок
7			Чтение сказки «Найда». Сказкотерапия. Добро Марии.	Сказкотерапия	Рисунок
8			Я и мои эмоции. Часть 1. Расколдуй животное.	Тренинг	Игра

9			Я и мои эмоции. Обида. Злость. Часть 2. Почему люди злятся?	Тренинг	Рисунок
10			Групповой коллаж. «Мой мир». Дом в котором я живу.	Изотерапия	Аппликация
11			Продолжение создания коллажа. «Мой мир». Дом в котором я живу.	Изотерапия	Аппликация
12			Музыкотерапия. «Мир животных». Домашние животные.	Музыкотерапия	Рисунок
13			Лепка из теста. «Несуществующее животное».	Изотерапия	Лепка
14			«Тренируем свои эмоции». Игротерапия. Насос и мяч.	Игротерапия	Игра
15			Тренинг эффективного межличностного взаимодействия. Передай апельсин.	Тренинг	Игра
16			«Прощание со страхами». Рисование карандашами. Превращение страхов.	Изотерапия	Рисунок
17			«Я и моя семья». Изотерапевтическая игра. Я и моя семья.	Изотерапия	Игра
18			«Я и другие». Тренинг межличностного взаимодействия. Моя планета.	Тренинг	Рисунок
19			«Всегда ли мы поступаем правильно?» Социально-психологический тренинг. Прими решение. 4 совета от Г. Остера	Тренинг	Игра
20			«Исследуем себя». Эмоционально личностное развитие. Музыка в моей голове.	Тренинг	Рисунок
21			Работа в команде. Тренинг командообразования. Разыгрывание сказки «Три медведя»	Тренинг	Инсценировка
22			Музыкотерапия. «Зимняя сказка». Музыка зимы.	Музыкотерапия	Рисунок
23			«Путешествие на облаке».	Игротерапия	Игра
24			Погружение в сказку. Сказкотерапия. Сочиняем сказку.	Сказкотерапия	Инсценировка
25			Сказочная импровизация. Сказкотерапия. Лягушечка в школе.	Сказкотерапия	Инсценировка
26			Игра ниток. Знакомство с техникой монотипии с использованием ниток. Рисование окрашенными нитями.	Изотерапия	Рисунок
27			«Хорошие и плохие сказочные герои». Цвет настроения.	Сказкотерапия	Рисунок
28			«Путаница». Занятие по изотерапии и игротерапии. Чтение К. Чуковский «Путаница»(обыгрывание).	Изотерапия	Игра
29			Тренинг невербального общения. Пантомима	Тренинг	Игра
30			«Я и мои эмоции». Часть 3 Работа с песком. Рисуи двумя руками.	Тренинг	Рисунок

31		«Волшебники». Работа с крупами. Сортируем, перекладываем.	Тренинг	Игра
32		«Волшебники». Работа с крупами. Украшение из круп.	Изотерапия	Игра
33		Заключительное занятие. «Дарим радость». Подведение итогов. Игры с камнями.	Игротерапия	Игра
34		Заключительное занятие. «Дарим радость». Ура! Каникулы!.	Изотерапия	Рисунок

Ожидаемые результаты

- освобождение ребенка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;
- адекватная самооценка;
- удовлетворенность собой и своим окружением;
- свобода творческого самопроявления;
- умение работать со своими переживаниями;
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка.

Способы проверки ожидаемых результатов:
Тест «Несуществующее животное».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся в изобразительной деятельности. 1 класс.

1. Организовывать свое рабочее время, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
2. Выполнять рисунки используя только одну сторону листа бумаги.
3. Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.
4. Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
5. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
6. Различать и называть цвета.
7. Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.
8. Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью педагога.
9. Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2 класс.

1. Учить правильно определять величину тизображения в заваисимости от

размера листа бумаги.

2. Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении.
3. Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.
4. Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме).
5. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш гуашь).
6. Пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (Узоров).
7. Анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам педагога).
8. Употреблять речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.
9. Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

3 класс.

1. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого.
2. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета по середине листа бумаги.
3. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме.
4. Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.
5. Делить лист бумаги на глаз на две и четыре равные части.
6. Анализировать с помощью педагога строение предмета.
7. Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.
8. Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу).
9. В рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине.
10. Различать и называть цвета и их оттенки.
11. Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.
12. Анализировать свой рисунок с помощью педагога, отмечать в работе достоинства и недостатки.

4 класс.

1. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги.
2. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией педагога.
3. Использовать данные педагогом ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.
4. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный нажим на карандаш.
5. Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.
6. Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету).
7. Различать и знать названия цветов.
8. Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Учебно-материальная база

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением
- рабочие столы, стулья, доска

Материалы и инструменты:

1. Краски, карандаши, восковые мелки, пастель;
2. Газеты, журналы, текстиль, фольга, открытки, кружева, пленка, для создания коллажей;
3. Природный материал — листья, цветы, семена, крупы и пр.;
4. Для лепки — пластилин, глина, специальное тесто;
5. Бумага для рисования разных форматов и оттенков;
6. Кисти разных размеров, ножницы, нитки, веревки, клей;
7. Музыкальные инструменты, аудиозаписи с различной музыкой;
8. Песочница (песок, крупы) и маленькие фигурки для нее.

Педагогические функции арт-терапии

Развивающая функция. Благодаря использованию различных форм театральной деятельности складываются условия, при которых каждый чувствует себя более успешным, способным справиться с трудной ситуацией. При этом развиваются чувства собственного достоинства и самоуважения. В арт-терапевтическом процессе дети с ОВЗ учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. Постепенно обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения, социальная компетентность.

Воспитательная функция. Арт-терапевтическое взаимодействие строится таким образом, чтобы обучающиеся учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками, педагогами, родителями. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики

поведения.

Терапевтическая функция. В процессе творческой деятельности создается атмосфера доброжелательности, эмпатического общения и защищённости. Каждый обучающийся имеет возможность быть услышанным и получить искреннее внимание и заинтересованное участие как обучающихся, участников арт-процесса, так и педагога.

Коррекционная функция. Выделяются две области коррекционного воздействия — индивидуальная и коррекция группы как социальной единицы. В процессе практической деятельности педагог помогает увидеть главное в пьесах и проанализировать содержание своих эмоциональных состояний. Проигрывание различных новых жизненных ситуаций с использованием театральных средств позволяет обучающимся более адекватно строить свои взаимоотношения в социуме.

Диагностическая функция. Арт-терапия обладает существенными диагностическими возможностями. Вместе с тем она не является методом диагностики в общепринятом понимании. Это деликатный, гуманный способ наблюдения за ребенком, лучше узнать его интересы и выявить волнующие его проблемы. В процессе занятий легко проявляется характер межличностных отношений и реальное положение обучающегося в коллективе, в семье. Диагностические функции арт-терапии в процессе анализа постановки кукольного спектакля. Театр, кукольный театр не просто способствуют развитию, но связывает между собой важнейшие функции (зрение, двигательную координацию, речь, мышление). Педагогу необходимо грамотно, обосновано планировать ближайший, промежуточный и желаемый конечный результат совместной творческой деятельности. Знание природы ряда заболеваний, их проявлений и последствий влечет за собой пересмотр многих стандартных методических приемов и поиск новых, инновационных подходов в обучении больных детей необходимым навыкам. Педагог, как и врач опирается в своей работе на принцип «Не навреди».

Кроме уровня профессиональных компетенций, особенно значимой оказывается личность педагога. Общение на занятиях не должно носить формальный характер. Без таких качеств, как доброжелательность, сопереживание, оптимист, чувство юмора, искренность, делающие общение с ребенком заинтересованным, естественным, обоюдным, реабилитационные задачи могут быть осуществлены лишь частично, либо не достигнуты вовсе.

Помимо образовательного компонента, на первый план выступили задачи реабилитации и коррекции имеющихся физических и психических недостатков, социальной адаптации. Каждый ребенок уникален по-своему, а больной в двойне.

Вся работа в целом направлена на комплексное развитие ребенка с ОВЗ, которое включает:

- разработку крупной моторики рук и выработку правильной осанки;
- развитие пространственно-временной координации;
- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие слухо-моторной координации (согласованное соединение движения и речи);
- эмоциональное развитие;
- развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти;
- развитие коммуникативной сферы.

Работа с использованием арт-терапии даёт возможность обучающимся выразить себя. Занятия, носящие регулярный характер и создающие ситуацию успеха, способствуют повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогают детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении, развивают их воображение и память, мышление, двигательные и речевые способности. Положительные сдвиги в формировании общей моторики и ритмичности движений, тонких координированных движений рук и пальцев отражаются на развитии навыков самообслуживания, и самосознания. Арт-терапия стимулирует познавательную активность школьников, влияет на развитие эмоционально-волевой сферы, также формирует личностные регулятивные, познавательные и коммуникативные БУДы.

Сформированность БУД.

1. Личностные БУД: принятие социальной роли ученика; сформированность внутренней позиции школьника; принятие и соблюдение норм школьного поведения; осуществление морального выбора с адекватной нравственной оценкой действий; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; овладение начальными навыками адаптации в социуме.

2. Регулятивные БУД: овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности; осуществление целеполагания как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; овладение действиями планирования — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; способность осуществлять действия прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; овладение действием контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; осуществление действия коррекции — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; способность к действию оценки — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание

качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодоление препятствий освоение способов решения проблем творческого характера.

3. Познавательный БУД: овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий, простых причинно-следственных связей.

4. Коммуникативные БУД: способность к планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; возможность постановки вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; способность к решению конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация; сформированность норм в общении с детьми и взрослыми: сформированность умения задавать вопросы; умение излагать свое мнение и оценку событий; умение знакомитьсячприсоединяться к группе; умение благодарить и принимать комплименты; умение выразить свои теплые чувства к другому; умение слушать и слышать соеседника4 умение осознавать свои чувства и выражать их; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Упражнения, которые применяются на занятиях

Упражнения с элементами арт-терапии способствуют: формированию представлений о себе, изучению и выражению своих чувств и эмоций, формированию позитивного самовосприятия, развитию коммуникативных навыков, эмоциональному сближению членов группы, снятию психоэмоционального напряжения, развитию способностей к различным видам творчества.

Сказка. На занятиях можно встретить несколько способов работы со сказками:

- Проигрывание эпизодов сказки. Участие в этих эпизодах даёт возможность обучающемуся прочувствовать некоторые эмоционально-значимые ситуации и «сыграть» эмоции.
- Использование сказки как притчи-наравоучения, подсказка спомощью метафоры варианта разрешения ситуации.
- Переделка или творческая работа сочинения сказок с использованием зачинов.

Игра. Основная цель игровой терапии — помочь обучающемуся выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом — через игру, а также проявить творческую активность в разрешении сложных жизненных ситуаций, «отыгрываемых» или моделируемых в игровом процессе. В своей работе педагог активно использует игры со всеми группами обучающихся.

Музыка. Музыка снимает эмоциональное напряжение у обучающихся и устраняет страхи. Благодаря своим специфическим особенностям (темпу, ритму, интонации), музыка влияет на физиологические процессы организма (пульс, дыхание, мышечный тонус), проникает в глубинные слои личности.