

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2 Г. АБИНСКА
ГБОУ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2 Г. АБИНСКА

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор ГБОУ
школы-интерната
№ 2 г. Абинска
О.П.Цыганова



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЯЗУНЧИК»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (34ч.)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 15-17 лет

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель: А.К.Кароли
(указать ФИО и должность разработчика)

г. Абинск, 2023

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Вязунчик» модифицированная, адаптированная, разработана на основе авторской методики обучения вязанию Максимова М.В., Азбука вязания. Авторская методика обучения. – М.: Эксмо, 2013г. – 320с. и материалов, обобщающих опыт работы в данном направлении.

Нормативная база программы :

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года;
- Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (в ред. Федеральных законов от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ);
- Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19 мая 1995г. № 82-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 3 апреля 1996 г. N 387 «О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации»;
- Постановление Верховного совета РФ от 3 июня 1993 г. N 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 г. №1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации».

Направленность Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Вязунчик» – имеет художественную направленность. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, развивает мелкую моторику, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Для формирования социального мировоззрения ребёнка важно знакомство с народным искусством, народными традициями семьи, которая являлась основой для формирования и сохранения особенностей быта и поведения людей предшествующих поколений. Вязание, как вид декоративно-прикладного искусства, хранит выработанные формы эстетического отношения к миру.

Актуальность. В современных условиях существуют потребность в формировании у детей целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно гармоничное существование человека в окружающем мире. В ходе освоения такого вида деятельности как вязание, у обучающихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, прививается самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Программа «Вязание» предлагает посредством данного вида рукоделия понять суть традиционной славянской культуры и предусматривает овладение видами и техниками художественного вязания. Для формирования гуманистического, духовного мировоззрения детей необходимо знакомство их с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения воспитанники получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс

подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Новизна программы «Вязунчик» заключается в том, что в процессе освоения программы прослеживаются метапредметные связи: изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, художественная культура, история, психология, семейная этика, математика, что позволяет формировать у детей оригинальное комплексное творческое мышление.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она позволяет решить проблемы пробуждения интереса к новой творческой деятельности, занятости свободного времени, культурного проведения досуга и профессионального самоопределения.

Отличительная особенность. Программа «Вязунчик» рассматривает данный вид рукоделия как средство своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности. В ходе обучения детей с ОВЗ по данной программе используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, что помогает детям развиваться и корректирует их восприятие окружающего мира.

Адресат программы. В реализации программы принимают участие дети в возрасте от 15 до 17 лет, имеющие отклонения в развитии, проходящие очное обучение в специальной (коррекционной) школе-интернате. Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальная работа. В процессе дети с ОВЗ обучаются не только вязанию, но и навыкам коммуникации, взаимопомощи, навыкам толерантных отношений, принятия себя и других, такими как они есть, развитие внутреннего потенциала личности.

Уровень усвоения программы базовый (ознакомительный), развивающий. Предполагает развитие познавательного интереса детей в области декоративно-прикладного творчества, коррекция восприятия и мотивации, развитие индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ, приобретение умений совместной деятельности.

Возраст обучающихся – 9-10 класс.

Срок реализации программы – 1 год, 1 год- 34 учебных часа в год (по 1 часу один раз в неделю).

Форма обучения: очная. Включает в себя объем знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в освоении начальных ступеней творческой деятельности. Учащиеся приобретают первоначальные знания и умения по вязанию. Технологии освоения объема программы на этапе обучения должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся с ОВЗ.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предусматривает работу детей с ОВЗ в группах. Состав группы – постоянный. Занятие строится на основе разных видах работ: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и т.д.

На занятиях прослеживаются логические связи учебных программ по разным предметам, которые способствует лучшему усвоению учащимися и систематизации и упорядочению навыков и умений.

В процессе обучения происходит развитие культурных навыков, основ технологической грамотности, культуры труда и взаимодействия. Специфика занятий такова что кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки, поэтому большая часть занятий отводится для творческой практической работе.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы вязания рисунков и отдельных элементов, образцы готовых изделий, методические разработки педагога, иллюстрированные периодические журналы по вязанию, книги по рукоделию, пособия и интересные идеи по вязанию интернет ресурсов.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Общая- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка с ОВЗ посредством освоения методов вязания различных изделий, приобщения воспитанников к декоративно-прикладному искусству и духовно-нравственному наследию.

Цель и задачи программы:

Цель— создание условия для ознакомления с творческой деятельностью для развития личности через творческий потенциал ученика в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- Способствовать развитию стремления к получению знаний.
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к освоению опыта познавательной творческой деятельности.
- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

Личностные:

- Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.
- Формировать чувство коллективизма, самоконтроля.
- Формировать общественную активность, способствующую реализации в социуме.
- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.:

Метапредметные:

- обучить техническим приемам и методам;
- научить последовательности работы;
- прививать интерес декоративно-прикладному искусству;
- развивать коммуникативные качества и способность работать в коллективе;
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения.

Учебный план на 1 год

№ п/п	Тема	Всего часов			
			Теоретические	Практические работы	Формы контроля
Модуль 1. Начальный.					
1.	Введение	1			Знание соблюдение техники безопасности при работе.

2.	Знакомства с узорами вязания	8	1	7	Коллективное обсуждение работ.
3.	Осваиваем технику вязания	6	2	4	Анализ допущенных ошибок.
Модуль 2. Базовый.					
4.	Вяжем для дома	6	1	5	Выставка (конкурс)
5.	Подарки для друзей и близких	13	1	12	Выставка (конкурс)
	Итого	34	5	29	

Содержание учебного плана.

Тема №1

Вводное занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

Тема №2

Знакомимся с узорами вязания.

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных крючков и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
2. Требования к умениям: подбор крючка и соответствующей пряжи. Виды петель, полустолбиков, столбиков с накидами. Правила безопасной работы.
3. Практическая работа. Подобрать крючок к пряже. Набирать воздушные петли провязывать полустолбики, столбики с накидами, и филейную вязку.

Тема №3

Осваиваем технику вязания.

1. Принципы образования начала вязания. Кольцо. Способы вязания круга, квадрата, шестиугольника, треугольника.
2. Требования к знаниям: Особенности вязания круга, квадрата, шестиугольника, треугольника. Требования к умениям: подбор крючка к пряже.
3. Практическая работа. Связать образцы: круга, квадрата, шестиугольника, треугольника.

Тема №4

Вяжем для дома

1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель (схем). Особенности чередования нитей разных цветов.
2. Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.
3. Практическая работа. Выполнение прихватки.

Тема №5

Подарки для друзей и близких

1. Схемы карандашницы, накидок на стул. Способы расчета пряжи.
2. Требования к знаниям: Художественное оформление карандашницы. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления карандашницы, накидки.
3. Самостоятельная работа. Художественное оформление карандашницы.
4. Практическая работа: Изготовление карандашницы, накидки на стул.

Выставка изготовленных изделий.

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения.
3. Практическая работа. Оформление выставки.

Планируемые результаты освоения программы. Программа предусматривает достижения обучающихся, (получения школьниками социально значимых знаний).

- Начальные сведения о свойствах материалов, инструментов, применяемых при работе;
- Правила организации рабочего места, правила безопасности труда;
- Технология изготовления изделий.

Личностные результаты

Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области вязания.

- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладения установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественного полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Появление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- Самостоятельно выполнять прихватку, вязанную крючком, соблюдая правильную технологическую последовательность изготовления и правила безопасной работы.
- Учащийся получит возможность научиться:
- Составлять схемы вязания, подбирать нитки к крючку

- Выполнять несложные элементы вязания.
- Выполнять влажно-тепловую обработку.

В результате внеурочной деятельности будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Календарный учебный график программы.

№ ур о ка	Дата проведения		Тема урока	Место проведения №11, №15	
	План	Фактич ески		Время занятия	Форма контроля
Модуль 1. Начальный.					
Введение					
1			Вводное занятие. Правила техники безопасности.		
Знакомимся с узорами вязания (12)					
2			Воздушные петли.		
3			Полустолбики.		
4			Выполнение воздушных петель, Полустолбики, столбики.		
5			Практическая работа.		
6			Столбики с накидами. Практическая работа.		
7			Столбики с накидами. Практическая работа.		
8			Выполнение с двумя накидами. Практическая работа.		
9			Выполнение с двумя накидами. Практическая работа.		
Осваиваем технику вязания(12)					
10			Правила техники безопасности. Вязание круга. Практическая работа.		
11			Чтение схемы узора.		
12			Вязка столбиками		
13			Чтение схемы узора.		
14			Отработка вязания простых полотен. Практическая работа.		
15			Отработка вязания простых полотен. Практическая работа.		
Модуль 2. Базовый.					
Вяжем для дома(21)					
16			Работа с схемами. Вывязывание прихватки. Практическая работа.		
17			Работа с схемами. Вывязывание прихватки. Практическая работа.		
18			Вывязывание элементов изделия. Практическая работа.		
19			Выполнение подставки под горячее из отдельных элементов.		

			Практическая работа.		
20			Выполнение подставки под горячее из отдельных элементов. Практическая работа.		
21			Выставка и обсуждение работ.		
Подарки для друзей и близких					
22			Выполнение декоративных элементов (цветок).		
23			Выполнение декоративных элементов (цветок).		
24			Выполнение декоративных элементов (цветок).		
25			Выполнение декоративных элементов (листок).		
26			Выполнение декоративных элементов (листок).		
27			Выполнение декоративных элементов (листок).		
28			Творческая работа. Узор из вязаных цветов и листьев		
29			Творческая работа. Узор из вязаных цветов и листьев		
30			Выполнение коврика для табурета. Работа по рапорту.		
31			Выполнение коврика для табурета. Работа по рапорту.		
32			Выполнение зверушек с ушками в виде пенала. Практическая работа.		
33			Выполнение зверушек с ушками в виде пенала. Практическая работа.		
34			Итоговое занятие. Выставка.		

Сокращения, используемые в таблице:

- РУ** – разучивание узоров;
- ЗС** – зарисовка схем;
- РТ** – разучивание терминов;
- Б** – беседа;
- ПР** – практическая работа;
- РС** – работа со схемами;
- СР** – самостоятельная работа;
- ОЗ** – открытое занятие;
- КПР** – культурно-просветительная работа.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
- пряжа шерстяная и хлопковая;
- образцы вязания крючком и спицами;
- книги по рукоделию и журналы;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
- гладильная доска, утюг.

Формы аттестации. Способы проверки итогов реализации программы: наблюдение педагога, отзывы детей и родителей об отношениях к занятиям, самостоятельные творческие и практические работы, итоговое занятие, просмотр творческих работ, участие в школьных, городских, региональных выставках, конкурсах и др.

Оценка результатов. Формы и способы проверки результатов усвоения программы.

Проверка результатов обучения программе «Вязунчик» осуществляется проведением текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация воспитанников проводится в форме тематических выставок, проводимых рамках школы в течение учебного года. По окончании освоения базового уровня обучения по программе проводится итоговая аттестация воспитанников в виде выставки работ учащихся.

Текущая аттестация обучения осуществляется в форме зачета по теории (решение кроссворда, содержащего основные термины и понятия по вязанию) и практики – просмотра творческих индивидуальных работ. Обучающиеся сравнивают результаты практической деятельности и определяют «Лучшую модель года». Лучшие работы воспитанников участвуют в различных выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, что является стимулом для дальнейшего совершенствования в вязании.

Методические материалы.

Используемые на занятиях методы обучения:

- иллюстративно-рецептивный (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам);
- репродуктивный (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки);
- групповой (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме);
- исследовательский (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой на конференции учебно-исследовательских работ).

Технологии, применяемые на занятиях:

- *Объяснительно-иллюстративные* технологии. Результатом их применения является экономия времени, сохранение сил учителя и учащихся, облегчение понимания сложных знаний.
- *Игровые технологии* – развивают возможности для формирования личности обучающихся, который осуществляется средствами разумной организации

разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей.

- *Личностно-ориентированные* технологии - направлены на организацию учебно - воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей учащихся. Применение данной технологии позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты учащихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе.
- *Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.*
- *Коррекционно-развивающие* технологии, содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса.

Формы организации занятий. В процессе занятий используются следующие формы проведения занятий: комбинированное учебное занятие, экскурсии, занятия-праздники, мастер-классы; творческие встречи с мастерами, дизайнерами, выставки, ярмарки, галерея, конкурс.

Дидактический и лекционный материал:

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
- методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.
-

Алгоритм учебного задания.

№	Этапы занятия	Вид деятельности педагога	Вид деятельности детей	Результат
1.	Организационный	создание психологического настроя и активизация внимания	Обучающиеся работают в диалоге с педагогом	позитивный настрой
2.	Повторение материала, изученного ранее	- опрос обучающихся по теме «Основные приёмы вязания крючком»; - дидактическая игра «Условное обозначение петель»	- работают в диалоге с педагогом; - выполняют задания дид. игры «Условное обозначение петель» (совместная работа в паре)	- повторение полученных ранее знаний; - определение возможных затруднений; - корректировка материала с учётом реальных знаний, умений и навыков
3.	Изучение нового материала	Объяснение нового материала: - основные термины, понятия, определения (раппорт узора, словесное описание); - условное обозначение	Работа в тетрадях: - запись основных терминов, условных обозначений петель	Приобретение новых знаний

		петель		
4.	Закрепление пройденного материала в практической деятельности	Практическая работа	Выполнение упражнения под руководством педагога: -расшифровка схемы; - вязание образца по заданной схеме;	- повторение знаний; - закрепление полученных знаний в ходе выполнения практического упражнения
5.	Творческая работа	Практическая работа	Контрольные (разноуровневые) задания	Реализация полученных знаний в процессе практической работы
6.	Контроль и оценка знаний	Проверка и оценка результатов работы	Самоанализ выполнения работы	Анализ выполнения работы каждого обучающегося
7.	Подведение итогов	Заполнение карты достижений обучающихся	Обучающиеся принимают участие в обсуждении итогов занятия, проявляют активность, Каждый ребёнок реально оценивает результаты своей работы на занятии.	Подведение итогов занятия. Настрой на дальнейшее творчество.
8.	Рефлексивный этап	Педагог с помощью пиктограмм предлагает детям определить своё настроение, психологическое состояние и дать объяснение этому Игра – кричалка «Мы с тобой одна семья»	Обучающиеся выражают своё настроение, эмоциональное состояние с помощью пиктограмм Игра – кричалка «Мы с тобой одна семья»	Самооценка детьми своего психологического состояния, результативности работы
9.	Информационный этап	Инструктаж, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Выполнение образцов вязания по заданной схеме по выбору обучающихся	Реализация полученных знаний

Список используемой литературы

1. 100 уроков ручного вышивания. Галина Мережкова. Книжный Дом, 2006г.
2. Авторская методика обучения. Азбука вязания. М.Максимова, 2007г.
3. Азбука вязания. Жаккардовые узоры спицами и крючком. 2013г.

4. Веракса Н.Е. Диалектическое мышление и творчество. // Вопросы психологии, 1990. №4. с. 5-9.
5. Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком. Издательство АСТ, 2006г.
6. Все о рукоделии: от советов до секретов. С.Мещерякова, 2000г.
7. Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ) «Эстетические ценности предметно-пространственной среды». – М.: Стройиздат, 1990г.
8. Выготский Л.С. «Вопросы детской психологии» - М.:Просвещение, 1984.
9. Вязание крючком. Энциклопедия. Бетти Барнден. Арт-Родник , 2014г.
10. Детское прикладное творчество. Корчинова О.В. Изд. Феникс, М., 2005г.
11. Емельянова О. Фольга. Ажурное плетение. М.: АСТ Пресс Книга, 2012. 104 с.
12. Журналы периодических изданий по вязанию и рукоделию (Верена, Сабрина, Вязание-хобби, Ирэн, Сюзанна, Ручная работа, Ирэн, маленькая Диана и др.)
13. Искусство вышивки: секреты мастерства. Кит Никол. Изд. Контент, 2013г.
14. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнообразования: Учебное пособие для студентов средних пед. учеб. заведений. М.: ИЦ Академия, 1999. 192 с.
15. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир: (От мира природы – к миру вещей): Учебник по трудовому обучению. М.: Линка-Пресс, 1996. 160 с.
16. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н.С. Лейтес. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997, 448 с.
17. Магия шерсти. Джен Мессент. Кристина – Новый век, 2007г.
18. Мастерим игрушки сами. Дополнительное образование. Изд.Учитель, Волгоград, 2009г.
19. Модное вязание. Учебное пособие. Коллектив авторов. 2012г.
20. Общаться с ребенком КАК? Ю.Б. Гиппенрейтер. Изд. «ЧеРо». М., 2002г.
21. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов. М.: Высшее образование, МГППУ, 2007. 460 с.
22. Полный курс вязания. Салли Мелвил. Изд.Астрель, 2008г.
23. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.: Наука, 1973.-423.
24. Русский костюм и быт 18-19 веков. Р.М.Кирсанова. Изд. Слово, М.,2002 г.
25. Ручное вязание на спицах ШРР «Злата», 1992г.
26. Самоучитель по вязанию брюссельских кружев. Чижик Т.Б. Ростов н/Д, Феникс,2006г.
27. Современные образовательные технологии: учеб. Пособие. Селевко Г.К., Народное образование, М., 2005г.
28. Социокультурная и социально-педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей. Методическое пособие./Под научной редакцией Фоминой А.Б./-М.:УЦ Перспектива,2009.-272с.
29. Спецвыпуск журнала «Сабрина». Вязание на спицах,2001г. Учебный курс.
30. Творческая мастерская учителя. Технология. 5-9 классы. Уроки с использованием ИКТ, внеклассные мероприятия. Изд. Учитель, Волгоград, 2008г.
31. Технология по разделу «Вязание» 5-7 кл. Е.А.Гурбина, Учитель, 2007г.
32. Узоры для вязания с бисером. А.М.Диченкова. Ростов н/Д, Феникс, 2006г.
33. Цвет. Энциклопедия. Анна Стармер. Изд. АРТ-РОДНИК. М., 2007г.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Ангорская шерсть – это мягкий, легкий пух ангорского кролика.
 Ажур – вязание в виде сквозного сетчатого рисунка.

Букле – нить, внешний вид которой имеет утолщения и узелки.
 Верблюжья шерсть – бывает мягкой и грубой, это зависит от возраста верблюда.
 Вышивка – вышитый узор.
 Кромочные петли – первая и последняя петли в ряду.
 Клубок – нити, смотанные в форме шара.
 Контур детали – это линия, которая передает очертания предмета.
 Кант – узкая отделочная полоска узора по краю вязаного изделия.
 Колорит – соотношение всех тонов и цветов в многоцветном узоре или изделии.
 Кружево – узорная плетеная сетчатая вязка спицами или крючком.
 Модель – образец вязаного изделия.
 Мериносовая шерсть – такая, пушистая шерсть овцы мериноса.
 Мохер – это шерсть ангорских коз, длинная, тонкая, прочная с блеском.
 Моток – нити, намотанные на что-нибудь (например, спинка стула).
 Макраме – плетение узлами.
 Номер спицы – ее диаметр в миллиметрах.
 Накид – технический прием, когда нить оборачивают вокруг спицы, тем самым формируя дополнительную петлю и отверстие.
 Орнамент – в переводе с латинского означает художественное украшение. Узор, в котором сочетаются геометрические или изобразительные элементы. Основным элементом орнамента является ритм.
 Образец – показательное или пробное изделие.
 Пасмо – часть мотка.
 Платочная вязка – все ряды вяжут лицевыми петлями.
 Протяжка – нижняя часть нить между концом первой и началом второй петли, лежащих на спице.
 Пэчворк – лоскутная мозаика.
 Раппорт – последовательность петель, которая повторяется вдоль ряда и определенного количества рядов.
 Регланная линия – определенные места прибавления петель в вязании изделий «реглан».
 Симметрия – соразмерность, соответствие в расположении деталей изделия, рисунка, частей при наложении друг на друга.
 Спицы – основной инструмент для ручного вязания.
 Тон – оттенок цвета.
 Фасонная петля – петля, которую снимают непровязанной.

Календарный учебный график программы.

№ ур о ка	Дата проведения		Тема урока	Место проведения	
	План	Фактич ески		№11	Форма контроля
Модуль 1. Начальный.					
Введение					
1			Вводное занятие. Правила техники безопасности.		
Знакомимся с узорами вязания (12)					
2			Воздушные петли.		
3			Полустолбики.		
4			Выполнение воздушных петель, Полустолбики, столбики.		
5			Практическая работа.		

6			Столбики с накидами. Практическая работа.		
7			Столбики с накидами. Практическая работа.		
8			Выполнение с двумя накидами. Практическая работа.		
9			Выполнение с двумя накидами. Практическая работа.		
Осваиваем технику вязания(12)					
10			Правила техники безопасности. Вязание круга. Практическая работа.		
11			Чтение схемы узора.		
12			Вязка столбиками		
13			Чтение схемы узора.		
14			Отработка вязания простых полотен. Практическая работа.		
15			Отработка вязания простых полотен. Практическая работа.		
Модуль 2. Базовый.					
Вяжем для дома(21)					
16			Работа с схемами. Вывязывание прихватки. Практическая работа.		
17			Работа с схемами. Вывязывание прихватки. Практическая работа.		
18			Вывязывание элементов изделия. Практическая работа.		
19			Выполнение подставки под горячее из отдельных элементов. Практическая работа.		
20			Выполнение подставки под горячее из отдельных элементов. Практическая работа.		
21			Выставка и обсуждение работ.		
Подарки для друзей и близких					
22			Выполнение декоративных элементов (цветок).		
23			Выполнение декоративных элементов (цветок).		
24			Выполнение декоративных элементов (цветок).		
25			Выполнение декоративных элементов (листок).		
26			Выполнение декоративных элементов (листок).		
27			Выполнение декоративных элементов (листок).		
28			Творческая работа. Узор из вязаных цветов и листьев		
29			Творческая работа. Узор из вязаных цветов и листьев		

30			Выполнение коврика для табурета. Работа по рапорту.		
31			Выполнение коврика для табурета. Работа по рапорту.		
32			Выполнение зверушек с ушками в виде пенала. Практическая работа.		
33			Выполнение зверушек с ушками в виде пенала. Практическая работа.		
34			Итоговое занятие. Выставка.		