

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Арт-терапия» имеет широкие возможности в работе с обучающимися, у которых присутствуют различные эмоциональные проблемы, трудности в общении, негативные поведенческие реакции. Методы арт-терапии универсальны, арт-терапия не имеет ограничений и их может использовать как психолог, социальный педагог, так и педагог. Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как - тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многие другие психологические проблемы, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие. Можно с помощью арт-терапии корректировать психологическое состояние.

Помимо всего этого у ребёнка развивается чувство внутреннего контроля, т. к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом — правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

Нормативная база программы:

Рабочая программа по «Арт-терапии» на 2023 / 2024 учебный год составлена на основе:

- ⑩ Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- ⑩ Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
- ⑩ Приказа N 1026 от 24 ноября 2022 г. об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ⑩ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СП 1.2.3685-21);
- ⑩ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП - 2.4.3648-20);

- ⑩ Приказ от 15.08.2023 «О разработке и утверждении АООП УО в соответствии с ФАООП УО»;
- ⑩ АООП УО ГБОУ школы - интерната № 2 г. Абинска;
- ⑩ Устав ГБОУ № 2, г. Абинска;

Направленность

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Арт-терапия» имеет художественную направленность. Во время занятий изобразительной деятельностью у обучающегося возникает положительная эмоциональная реакция. Педагог поддерживает и стимулирует его творческие устремления, развивает самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Новизна

Новизна в том, что программа предусматривает различные формы работы с воспитанником, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия. В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому воспитаннику индивидуально, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей, формирует необходимые навыки для самореализации в обществе; практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Актуальность

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровня сформированности той или иной психической функции, практического навыка. Ввиду этого при обучении большей части данной категории обучающихся используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Использование методов арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ позволит глубже понять внутренний мир ребенка, его проблемы, переживания, так как арт-терапия ресурсна, она находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенность в своих силах.

Педагогическая целесообразность программы.

В процессе реализации данной программы воспитанники не только обучаются рисовать, а постигают как, посредством арт-терапии, справиться с проблемами,

вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Отличительные особенности программы

В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему.

Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Арт-терапевтическая атмосфера способствует раскрытию ребенком своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам психологической помощи. Для большинства детей с ОВЗ характерно наличие негативной «Я-концепции», которую можно изменить, улучшить используя богатый ресурс арт-технологий.

Процесс художественного самовыражения напрямую связан с укреплением психического здоровья ребенка и может рассматриваться как важный психопрофилактический фактор.

Цель программы

Целью обучения является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи программы

Образовательные

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественнотворческих способностей.

Воспитательные

- снятие эмоционального напряжения,
- формирование способов эффективного взаимодействия детей,
- развитие умения контролировать свои действия,
- развитие воображения.

Метапредметные

- поощрение позитивных форм активности,
- коррекция механизмов психологической защиты в виде агрессии,
- коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров.

Организация занятий

Данная программа предназначена для детей 11-13 лет.

Срок реализации программы

Содержание программы реализуется за 1 год обучения.
Общий объем реализации программы — 68 часа.

Режим занятий

Форма занятий — групповая, парная, индивидуальная.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- Реализация атр-техники и обсуждение продукта (реализация собственной темы занятия);
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- ритуал прощания.

Содержание программы . Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Тренинг	12	12	12
2	Изотерапия	25	25	25
3	Сказкотерапия	6	6	6
4	Музыкотерапия	4	4	4
5	Игротерапия	4	4	4
6	Лепка	10	10	10
7	Аппликация	7	7	7
	ИТОГО			68ч.

Содержание разделов учебного плана.

1. Раздел «Тренинг». Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся

удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

2. Раздел «Изотерапия». Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).

3. Раздел «Сказкотерапия». Выражение переживания через игру, проявление творческой активности в разрешении сложных жизненных ситуаций, «отыгрываемых» или моделируемых в игровом процессе. В своей работе педагог активно использует игры со всеми группами обучающихся.

4. Раздел "Слушание музыки". Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

5. Раздел «Игротерапия». Выражение переживаний через игру, разрешении сложных жизненных ситуаций, «отыгрываемых» или моделируемых в игровом процессе. В своей работе педагог активно использует игры со всеми обучающимися.

6. Раздел "Лепка". Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

7. Раздел "Аппликация". Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- освобождение ребенка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии) через освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Личностные результаты

- способность к самостоятельной изобразительной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.

Условия реализации программы

Учебно-материальная база

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением
- рабочие столы, стулья, доска

Материалы и инструменты:

1. Краски, карандаши, восковые мелки, пастель;
2. Газеты, журналы, текстиль, фольга, открытки, кружева, пленка, для создания коллажей;
3. Природный материал — листья, цветы, семена, крупы и пр.;
4. Для лепки — пластилин, глина, специальное тесто;
5. Бумага для рисования разных форматов и оттенков;
6. Кисти разных размеров, ножницы, нитки, веревки, клей;
7. Музыкальные инструменты, аудиозаписи с различной музыкой;
8. Песочница (песок, крупы) и маленькие фигурки для нее.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся в изобразительной деятельности.

1. Организовывать свое рабочее время, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.

2. Выполнять рисунки используя только одну сторону листа бумаги.
3. Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.
4. Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
5. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
6. Различать и называть цвета.
7. Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.
8. Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью педагога.
9. Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
10. Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении.
11. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш гуашь).
12. Пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов, узоров).
13. Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.
14. Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.
15. Лепка объемного и плоскостного изображения с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции.

Упражнения, которые применяются на занятиях

Упражнения с элементами арт-терапии способствуют: формированию представлений о себе, изучению и выражению своих чувств и эмоций, формированию позитивного самовосприятия, развитию коммуникативных навыков, эмоциональному сближению членов группы, снятию психоэмоционального напряжения, развитию способностей к различным видам творчества.

Сказка. На занятиях можно встретить несколько способов работы со сказками:

- Проигрывание эпизодов сказки. Участие в этих эпизодах даёт возможность обучающемуся прочувствовать некоторые эмоционально-значимые ситуации и «сыграть» эмоции.
- Использование сказки как притчи-наравоучения, подсказка спомощью метафоры варианта разрешения ситуации.
- Переделка или творческая работа сочинения сказок с использованием зачинов.

Игра. Основная цель игровой терапии — помочь обучающемуся выразить

свои переживания наиболее приемлемым для него образом — через игру, а также проявить творческую активность в разрешении сложных жизненных ситуаций, «отыгрываемых» или моделируемых в игровом процессе. В своей работе педагог активно использует игры со всеми группами обучающихся.

Музыка. Музыка снимает эмоциональное напряжение у обучающихся и устраняет страхи. Благодаря своим специфическим особенностям (темпу, ритму, интонации), музыка влияет на физиологические процессы организма (пульс, дыхание, мышечный тонус), проникает в глубинные слои личности.

Вся работа в целом направлена на комплексное развитие ребенка с ТНР, которое включает:

- разработку мелкой моторики рук и выработку правильной осанки;
- развитие пространственно-временной координации;
- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие слухо-моторной координации (согласованное соединение движения и речи);
- эмоциональное развитие;
- развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти;
- развитие коммуникативной сферы.

Работа с использованием арт-терапии даёт возможность обучающимся выразить себя. Занятия, носящие регулярный характер и создающие ситуацию успеха, способствуют повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогают детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении, развивают их воображение и память, мышление, двигательные и речевые способности. Положительные сдвиги в формировании общей моторики и ритмичности движений, тонких координированных движений рук и пальцев отражаются на развитии навыков самообслуживания, и самосознания. Арт-терапия стимулирует познавательную активность школьников, влияет на развитие эмоционально-волевой сферы.

Календарно-тематическое планирование РВ5-6 класс

№ п/п	дата	по факту	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1			Знакомство. Установление межличностных контактов в группе. Знакомство с изобразительной техникой марания. Рисование пальцами.		Изотерапия	Рисунки
2			Знакомство с изобразительной техникой марания. Рисование пальцами.		Изотерапия	Рисунки
3			«Осенняя фантазия». Работа с сухими		Изотерапия	Рисунки

			листьями. Знакомство с сухими листьями.		ия	ок
4			«Осенний листопад» Взаимодействие с бумагой. Свойства бумаги.		Аппликация	Рисун ок
5			«Волшебные листочки». Рисование листьев по шаблону.		Изотерапия	Рисун ок
6			«Яблоко» Взаимодействие с пластилином, развитие моторики.		Лепка	Лепка
7			«Свободный рисунок в круге.» Групповое рисование ватными палочками. Ромашка.		Изотерапия	Рисун ок
8			«Улитка» Знакомство с изобразительной техникой лепка.		Лепка	Лепка
9			«Бабочка» Знакомство с изобразительной техникой лепка		Лепка	Лепка
10			«Музыка-настроение». «К радости» Л. Бетховен		Музыкотерапия	Рисун ок
11			«Добрячок паучок». Работа с природным материалом (каштан)		Лепка	Лепка
12			«Несуществующий зверек». Взаимодействие с бумагой. Свойства бумаги.		Изотерапия	Рисун ок
13			«Несуществующий зверек». Взаимодействие с бумагой. Свойства бумаги.		Изотерапия	Рисун ок
14			«Инопланетные деревья» Работа с пластилином., плоская картина.		Лепка	Лепка
15			Тренинг эффективного межличностного взаимодействия. «Каляки-маляки».		Тренинг	Рисун ок
16			«Космическая ракета» Работа с шаблоном.		Аппликация	Аппликация
17			«Чашка с блюдцем» Взаимодействие с пластилином, развитие моторики.		Лепка	Лепка
18			Погружение в сказку. Сказкотерапия. Азбука безопасности.		Сказкотерапия	Рисун ок
19			Погружение в сказку. Сказкотерапия. Волшебные сказки.		Сказкотерапия	Рисун ок
20			Погружение в сказку. Сказкотерапия. Волшебные сказки.		Сказкотерапия	Лепка
21			«Гусеничка». Работа с природным материалом		Лепка	Лепка
22			Я и мои эмоции. Часть 1. Раскрась эмоцию.		Тренинг	Рисун ок
23			Я и мои эмоции. Обида. Злость. Часть 2. Нарисуй свою злость.		Тренинг	Рисун ок
24			Радуга. Рисование красками		Изотерапия	Рисун ок
25			«Букет для мамы к празднику» Нетрадиционные техники рисования.		Изотерапия	Рисун ок
26			Групповой коллаж. «Мой мир». Сказки.		Изотерапия	Аппл

					ия	икаци я
27			Продолжение создания Группового коллажа. «Мой мир». Сказки.		Изотерап ия	Аплл икаци я
28			Музыкотерапия. «Мир животных». Доброе животное.		Музыкот ерапия	Рисун ок
29			Лепка из теста. «Несуществующее животное» Чудо-цветок		Лепка	Лепка
30			«Котенок» Л.Н.Толстой Сказкотерапия.		Сказкоте рапия	Рисун ок
31			«Котик» лепка пластилином.		Лепка	Лепка
32			«Морские жители» Работа с бумагой.		Аплика ция	Аплл икаци я
33			«Морская рыбка» Работа с природными материалами		Лепка	Лепка
34			Городской транспорт. Предметная аппликация «Автобус»		Аплика ция	Аплл икаци я
35			«Самолет».Работа с бумагой, знакомство с техникой оригами		Изотерап ия	Ориг ами
36			«Тренируем свои эмоции». Игротерапия. «Баба-Яга».		Игротера пия	Игра
37			«Букет цветов» работа из природного материала.		Аплика ция	Аплл икаци я
38			«Прощание со страхами». Рисование карандашами Мой страх.		Изотерап ия	Рисун ок
39			«Я и моя семья». Изотерапевтическая игра. Моя мама.		Изотерап ия	Игра
40			«Путешествие в волшебную страну красок». Кляксография.		Изотерап ия	Рисун ок
41			«Путешествие в волшебную страну красок». Кляксография.		Изотерап ия	Рисун ок
42			«Я и другие». Тренинг межличностного взаимодействия. Нарисуй себя.		Тренинг	Рисун ок
43			«Всегда ли мы поступаем правильно?» Социально-психологический тренинг.		Тренинг	Игра
44			«Исследуем себя». Эмоционально-личностное развитие. Автопортрет.		Тренинг	Рисун ок
45			Работа в команде. Тренинг командообразования. Разыгрывание сказки «Три медведя»		Тренинг	Инсц ениро вка
46			Музыкотерапия. «Зимняя сказка». Танец снежинок.		Музыкот ерапия	Рисун ок
47			«Волшебные снежинки» Работа с крупами.		Изотерап ия	Рисун ок
48			«Новогодний фонарик» Взаимодействие с бумагой.		Изотерап ия	Аплл икаци

					я
49			«Путешествие на облаке». Облако.	Игротерапия	Рисун ок
50			Погружение в сказку. Сказкотерапия. Сказки о животных	Сказкотерапия	Рисун ок
51			«Сказочная шкатулка» Работа с пластилином.	Лепка	Лепка
52			«Игра ниток». Знакомство с техникой монотипии с использованием ниток. Геометрические фигуры.	Изотерапия	Рисун ок
53			«Игра ниток». Знакомство с техникой монотипии с использованием ниток. Цветы из ниток.	Изотерапия	Рисун ок
54			«Одуванчик». Работа с нитками.	Аппликация	Аппликация
55			«Волшебники». Работа с крупами. Сортируем, перекладываем.	Тренинг	Игра
56			«Хорошие и плохие сказочные герои». Кукла настроения	Сказкотерапия	Игра
57			«Путаница». Занятие с использованием упражнений изотерапии и игротерапии. Каракули.	Изотерапия	Рисун ок
58			Тренинг невербального общения. Мимика.	Тренинг	Игра
59			«Я и мои эмоции». Часть 3 Работа с песком. Следы на песке.	Тренинг	Игра
60			«Салют» Работа с бумагой.	Аппликация	Аппликация
61			«Волшебники». Работа с крупами. Прячем ручки.	Тренинг	Игра
62			Групповой коллаж. «Мой мир». Дом в котором я живу.	Изотерапия	Аппликация
63			Продолжение создания коллажа. «Мой мир». Дом в котором я живу.	Изотерапия	Аппликация
64			«Волшебники». Работа с крупами. Узоры на манке.	Изотерапия	Рисун ок
65			«Волшебная ваза». Работа с крупами.	Изотерапия	Рисун ок
66			«Музыка-настроение». Музыкотерапия. «Времена года». П. И. Чайковский (сосредоточение)	Музыкотерапия	Рисун ок
67			«Какое бывает солнышко?»	Тренинг	Рисун ок
68			Заключительное занятие. «Дарим радость». Подведение итогов. Мыльные пузыри.	Игротерапия	Игра

Результативность.

Вся работа в целом направлена на комплексное развитие ребенка с ТНР, которое включает:

- разработку мелкой моторики рук и выработку правильной осанки;
- развитие пространственно-временной координации;
- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие слухо-моторной координации (согласованное соединение движения и речи);
- эмоциональное развитие;
- развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти;
- развитие коммуникативной сферы.

Работа с использованием арт-терапии даёт возможность обучающимся выразить себя. Занятия, носящие регулярный характер и создающие ситуацию успеха, способствуют повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогают детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении, развивают их воображение и память, мышление, двигательные и речевые способности. Положительные сдвиги в формировании общей моторики и ритмичности движений, тонких координированных движений рук и пальцев отражаются на развитии навыков самообслуживания, и самосознания. Арт-терапия стимулирует познавательную активность школьников, влияет на развитие эмоционально-волевой сферы.

Список литературы.

- Копытин А.И. Арттерапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
- Лебедева Л.Д. Практика арттерапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
- Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.
- Аметова Л.А. "Формирование арттерапевтической культуры младших школьников. Сам себе арттерапевт". М., 2003.
- Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
- Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
- Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.

